

جلد حقوق محفوظ ہے

علم اخلاق حصہ اول

برائے افادہ طلبہ اخلاقیات عثمانیہ انٹرمیڈیٹ

مولفہ

مولوی عبداللطیف صاحب نشی خان پوری عالم

لیکچر اخلاقیات عثمانیہ کالج ورنگل

مطبوعہ

نقداد (۲۵۰) اعظم انیم پریس چارمینار حیدر آباد دکن

انتساب

کترین کی سبک مایہ ادنیٰ تالیف کو سراپا خلق و کرم
عالیجناب مولوی محمد عبدالغیر خان صاحب بی۔ اے
پرنسپل عثمانیہ کالج درنگل کے نام نامی کی نسبت سے (جسکی ذات گرامی
منغری تعلیم کے اعلیٰ مدارج طے کرنے کے باوجود مشرقی روایات اور اخلاق
کی حامل ہے) اگر چار چاند لگ جائیں تو کیا تعجب ہے۔ اس ذوق صحیح
کی بناء پر بعد ادب معنون کرنے کی مسرت حاصل کرتا اور کہنے لگے

سرمائے نازش بہم پہنچاتا ہے۔
نیاز کش

عبد اللطیف

فہرست مضامین علم خلاق حصہ اول

صفحہ	مضمون	تجزیہ
	انتساب	۱
	دیباچہ	۱
۱ تا ۵	خلق موجودات عالم۔ انسان۔ انسان کا رتبہ۔ حکمت و حکیم	۱
	تقریف حکمت علی۔ حرکات طبعی۔ حرکات وضعی۔ تہذیب	۱
	اخلاق بموضوع کتاب۔ موجودات عالم کا کمال	۱
۸ تا ۶	مقالہ اول۔ تہذیب اخلاق۔ باب اول عقل علی کی	۱
	تقریف۔ انسان کا اعمال پر اختیار۔ اعمال کی اصلاح عقل	۱
	عملی کے کام۔	۱
۲۸ تا ۹	باب دوم۔ حقایق نفس الامر اور اشیاء کی معرفت	۱
	۱۔ حصول علم۔ (۲) اشاعت علوم۔ (۳) تعلیم نوان	۱
۳۸ تا ۲۸	باب سوم۔ خدا کا فرض انسان پر (۱) تہذیب۔	۱
۶ تا ۳۸	باب چہارم۔ اپنی ذات کا فرض انسان پر (۱) صحت	۱
	(۲) تفریح (۳) صفائی۔	۱

اخلاقیات کے طلبہ کے علاوہ بھی ہر ایک کے لئے یہ کتاب علم اخلاق میں چراغ ہدایت کا کام دے تو وہ نوٹس جو ہنگام درس میں نے جو نیر اور سینئر انٹر کے طلبہ کو لکھائے تھے ان کو طبع کرنے کا خیال کیا اور ان کو دو حصوں میں اس طرح تقسیم کیا کہ جو نیر کے طلبہ کے لئے صرف مقالہ اول کتاب حکمت عملی اور سینئر کے لئے بقیہ دو مقالے مختصراً لکھے اور طلبہ کی آسانی کے لئے بعض مقامات پر جہاں رذائل حکمت و فضائل حکمت کی تقسیم ہے اور مضمون بہت سے صفحات پر محیط تھا اس کو نظم کر دیا ہے اور وضاحت مطالب کتاب کے لئے حسب ذیل کتابوں کے بھی مدد لی ہے۔ مثلاً کتاب محبت البالغہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ اخلاق جلالی، اخلاق ناصری، اور اعیاء العلوم وغیرہ۔ امید کہ طلبہ میری اس محنت سے مستفید ہوں گے و ما توفیقی الا باللہ۔

خاکسار

عبد اللطیف

بسم اللہ الرحمن الرحیم

سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم۔

خلق اُس لکھ نفسانیہ کو کہتے ہیں کہ جو شخص اس کے ساتھ متصف ہو اس پر افعال جمیلہ کا بجالانا آسان ہو جاتا ہے۔

موجودات عالم بازار دنیا کو صنائع قدرت نے جن چیزوں سے آرات

کیا ہے۔ ان کو موجودات عالم کہتے ہیں اور ہر چیز ایسی کامل ہے کہ اس کی صورت نظر فریب اور دنیا کے آرائش کا باعث ہو۔

اس بازار کی دنیا کی نمائش اور آرائش اس ایک پتلے

انسان کے دم سے ہے جس کو انسان کہا جاتا ہے۔ جو تمام موجودات

میں شریف تر ہے بلکہ خدا کی جانب سے اس کا رخاںہ کا جس کو دنیا کہتے ہیں۔ خلیفہ اور ایجنٹ بھی ہے۔

انسان کا اتنی حاحل فی الارض خلیفہ کی آیت

انسان نے انسان کو اس دنیا میں بہت بڑا مرتبہ

عطا فرمایا ہے لیکن اس کے ساتھ ہی اس کی ذمہ داریاں

اور فرائض کی پابندیاں بھی بہت سخت ہیں کہ ذرا چوکا

اور اپنے مرتبہ سے گرا اسی لئے تمام انسان اشرف

المخلوقات نہیں بلکہ صرف وہی انسان اشرف ہیں جن

کی ذات میں وہ اوصاف موجود ہوں جو شرافت و

کمال تک پہنچانے والے ہیں۔ اور یہ صفت جو اس

تمام مخلوقات سے اثر و اعلیٰ کرتی ہے ”حکمت“ ہے
حکمت و حکیم موجودات عالم کی حقیقت اور احوال کے جاننے
 کو حکمت کہتے ہیں۔ کہ جہاں تک انسان کے
 امکان میں ہو ایسے مفید اور کامیاب امور پر

کار بند ہو جن کی مزا و دولت اور ہمیشگی اس کے نقصوں
 کو دور کرے جس میں یہ صفت پائی جائے وہ حکیم ہے
 اور اس کا مرتبہ دوسرے آدمیوں سے زیادہ اعلیٰ ہوتا ہے
تعریف حکمت عملی جب حکیم اپنے افعال میں مصالح کو ملحوظ
 رکھے تاکہ امور معاش و معاد کا انتظام

درست ہو اور نفس میں وہ قوت پیدا ہو کہ کمال کی
 طرف زرقی کرنے لگے حکمت عملی کہلاتا ہے۔

طبیعی حرکات مثلاً تمام انسانوں میں یہ خاصیت مشترک ہے
 کہ وہ مل کر رہیں دوسروں سے نفع حاصل
 کریں اپنی مضرتوں کو دور کریں وغیرہ

فصیح حرکات مثلاً آداب اور رسم و رواج قانون وغیرہ
 یہ مختلف ممالک میں مختلف مصالح کے سبب
 مختلف ہوتے ہیں۔

تہذیب و اخلاق اصول اخلاق کے لحاظ سے انسان کی حرکات
 طبیعی اور وضعی تین قسم کی ہوتی ہیں۔
 اول تو وہ جن کا اثر صرف انسان کی ذات پر
 پڑتا ہے یا جو افراد سے متعلق ہوں اس کے علم کا

نام ”تہذیب الاخلاق“ یا تہذیب نفس ہے۔
 دوسرے وہ گھر بار سے متعلق ہوں اور اس کا اثر
 ان لوگوں میں مشترک ہو جو ایک گھر کے ممبر ہیں۔ مثلاً۔
 بیاباں بیوی اور اولاد بھائی بہن ماں باپ قریبی رشتہ دار
 وغیرہ ”تدبیر منزل“ کہلاتا ہے۔

تیسری وہ جن کا تعلق اتنا وسیع ہوتا ہے کہ شہر و ملک
 و قوم کے افراد تک پہنچتا ہے یہ ”سیاست مدن“ کہلاتا ہے۔
 انسان فضیلت و سعادت کے سنے سے واقف
موضوع کتاب ہو جائے اور اس کے نفس میں یہ قدرت
 حاصل ہو جائے کہ رذائل سے بچ سکے اور صراطِ مستقیم سے
 نہ بھٹکے اور فرداً فرداً اور مجتمعاً ان میں خیر و کمال پیدا
 ہو اور یہی اس کتاب کا موضوع اور انہی باتوں سے
 کتاب میں بحث ہوگی۔

موجود اعمال کا کمال بعض کا کمال فطرتی ہے مثلاً آفتاب و
 مہتاب بعض میں بتدریج کمال پیدا
 ہوتا ہے مثلاً درخت بعض میں ایک حد میں تک ترقی ہو سکتی
 ہے۔ مثلاً حیوانات لیکن انسان ہی ایک ایسی مخلوق ہے
 کہ اس کو کمال کے لئے خود کوشش کرنی پڑتی ہے۔ اور اگر
 نہ کرے تو حیوانات کے برابر بھی اس میں کمال نہیں پیدا ہو سکتا
 جب انسان پیدا ہوتا ہے تو بہائم سے کم ہوتا ہے اور
 اپنی کوشش سے تمام مخلوقات سے اشرف بن جاتا ہے۔

مقالہ اول

تہذیب اخلاق

باب اول

عقل عملی کی تعریف

انسان کا اعمال | انسان دنیا میں اس طرح نہیں بھیجا گیا جیسے کہ ایک سمندر میں کوئی تنکا پڑا ہو کہ پانی کی لہریں جہاں چاہیں اسے بہا لے جائیں۔ بلکہ وہ دنیا کے سمندریں ایک ماہر تیراک کی طرح تیرتا ہے۔ اور اپنی سعی سے جس طرف چاہتا ہے جاتا ہے۔ پانی کی لہریں اس کی مزاحمت کرتی ہیں لیکن یہ بھی ان کا مقابلہ کر سکتا ہے اور جدہر دل میں آتا ہے ادھر اپنا رخ رکھتا ہے اور اپنی ذات تک وہ اپنے اعمال و افعال میں مختار ہے اور اسے آزادی دمی گئی ہے کہ جو قوتیں اسے عطا ہوئی ہیں ان کو کام میں لائے اور اسی سبب سے وہ اپنے اعمال کا جواب دہ ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جاہل اور بد سلیقہ اپنی برائیوں پر مطلع ہو کر نیک کردار اور ہنرمند بن گئے۔

انسان جب کسی بڑے امر کا ارتکاب کرنا چاہتا ہے تو کائنات (نفسِ نوائے) اس کو روکتا ہے اور یہ قلبی واعظِ برائی سے بچانے کی کوشش کرتا ہے۔ طبیعتِ انسانی خود جانتی ہے کہ اس میں بچنے کی قدرت ہے اور اگر انسان آنکھ بند کر کے خود کنبوں میں گر پڑے تو آپ ہی ذمہ دار ہوگا۔

اعمال کی اصلاح مستقل مزاج آدمی اپنے اعمال کی اصلاح صحیح اوصاف سے واقفیت ہو جائے۔ اور اس میں جو کچھ تکلیف اُن پر آتی ہے اس سے شکستہ خاطر نہیں ہوتے بلکہ اپنے نفس کی پوری تفتیش اور پوری درستی جیتک نہیں کر لیتے سچی سے باز نہیں رہتے۔ اور کبھی نہ ہوگا کہ وہ اپنی طبیعت کی باگ قوائے شہوانی یا غضبی کے ہاتھ میں دیدے اس وقت اسکی اصلاح کامل سمجھی جائے گی اس وقت انسان کی روحانی کیفیت بدل جاتی ہے اور اس کا رہنا اتنا بالا ہو جاتا ہے کہ وہ برائی بھلائی میں تمیز کرتا ہے۔ اور اس پر غیلاتِ فاسدہ کا قابو نہیں چل سکتا۔ جس قوت کے ذریعہ سے انسان کے افعال میں اتنا بڑا تغیر پیدا ہوا وہ ”عقلِ عملی“ کہلاتی ہے یہی خاص قوت کا نام نہیں ہے بلکہ انسان کی مختلف قوتوں کے مل کر کام کرنے کا نام ہے عقلِ عملی انسان کو دنیا میں جو وسائل اور اسباب حاصل کے کام ہیں۔ عقلِ عملی سمجھاتی ہے کہ ان سے کوئی

کام کس طرح سب سے عمدہ اور بہتر ہو سکتا ہے۔
۲۔ تمام قوتوں کو مناسب درجہ پر رکھنی ہے۔
۳۔ انسان کو اس کے فرائض ادا کرنے پر مجبور کرتی ہے
جس کی مدد سے انسان خیالی اور وحشی حالتوں کا انتظار
نہیں کرتا۔

۴۔ اس کا بڑا کام یہ ہے کہ وہ راست اور غلط میں تمیز
کرنا بتاتی ہے اس صورت میں اس کو قوت تمیز بھی
کہتے ہیں۔ ایسی قوت تمیز پر تمام اخلاق کی بنیاد قائم ہے
قوت تمیز ہی ایک کام کو اختیار کرنے اور دوسرے کو ترک
کرنے کا حکم دیتی ہے اور یہی چیز ہے جو دیگر حیوانات سے
انسان کو ممتاز کرتی ہے اور جائز و ناجائز میں امتیاز
سکھاتی ہے اور جن کا دل نورِ حکمت سے معمور ہے وہ
تمام جذبات کو عقل کا مطیع رکھتے ہیں وہ عادات
اور خواہش کے محکوم نہیں ہوتے بلکہ ان پر حکمرانی کرتے
ہیں۔

۵۔ انسان جو معلومات اپنے تجربہ اور علم سے اٹھاتا
ہے عقل عملی اسے کام میں لانا سکھاتی ہے۔

باب دوم

حقائق نفس الانس اور اشیاء کی معرفت

۱۔ حصول علم

انسان اور انہیں | امام غزالی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ علم ہی وہ خاصہ ہے جس سے انسان اور حیوان مابہ امتیاز میں تمیز ہو سکتی ہے انسان، شجاعت اور بہت سا کھانا کھانے میں حیوانات پر شرف نہیں رکھتا بلکہ اس کو یہ امتیاز اس لئے حاصل ہے کہ وہ عالم ہے اور اسی علم حاصل کرنے کے لئے پیدا کیا گیا ہے۔ جس کو علم نہ ملا اس کو کچھ نہ ملا اور جسے علم حاصل ہوا اسے سب کچھ مل گیا۔ مریض کو اگر کچھ دن کھانا پانی نہ دیں تو وہ مر جاتا ہے، حال دل کا ہے کہ جب علم و حکمت سے دور ہو کر وکدایا جائے تو وہ بھی بہت جلد مر جاتا ہے۔ انسان کو فضول مسائل میں اپنا دل کی بجائی کی خبر نہیں ہونے دیتا۔ ایک جگہ امام صاحب فرماتے ہیں کہ انسان کا بدن نفس کی سواری ہے اور نفس محل علم ہے۔ اور علم ہی انسان کا مقصود ہے جس کے واسطے انسان پیدا ہوا ہے انسان کا مرتبہ بہائم اور ملائحہ کے درمیان ہے پس جس نے اعضا اور قویٰ سے کام لیا کہ علم و عمل میں

اس کو استقامت ہو تو وہ فرشتوں کے مانند ہے۔ ورنہ غذا اور قہر و قامت کے اعتبار سے حیوان ہے۔

(۱) انسان میں نہایت بلند آزادانہ اور عمیقانہ خیالات علم کا فائدہ پیدا ہو جاتے ہیں۔

۲۔ انسان کی اخلاقی حالت درست ہو جاتی ہے۔

۳۔ عمدہ عمدہ پوشیدہ اور خفہ قوتیں ظاہر اور بیدار ہو جاتی

۴۔ انسان وحشت سے نکل کر تہذیب کے دائرہ میں داخل ہو جاتا ہے۔

علم کی خواہش علم کی خواہش فطرتی ہے ایک جاہل سے جاہل آدمی بھی کسی امر سے واقفیت اور علم ظاہر کر کے

خوش ہوتا ہے اور ناواقفیت کے اظہار سے شرماتا ہے۔

علم ایک کتابی اور قیام پذیر شے ہے اعتباری نہیں بلکہ حقیقی ہے۔

علم کی ضرورت شکسپیر کا قول ہے کہ جہالت خدا کی پھٹکار ہے اور علم کے پروں سے ہم آسمان پر اڑ

سکتے ہیں، انسان کو علم کی ضرورت کتاب معائنہ کے

لئے نہیں بلکہ جس طرح حرفہ پیشہ وروں کو عمدہ تعلیم

دینے سے یہ مطلب ہے کہ وہ صناعی میں ہمیشہ یوں اسی

طرح انسانیت کے اعلیٰ جوہر بھی ان میں پائے جائیں

جرائم کی تعداد گھٹ جائے لوگوں کی طبیعت ہے آدھی

جانی رہے افلاطون کہتا ہے کہ انسان کے حق میں

سب سے عمدہ چیز علم ہے اور جہالت تمام خرابیوں کی جڑ ہے۔

کتاب علم حاصل کرنے کا ایک ذریعہ کتاب بھی ہے۔ جو لوگ صداقت کے خواستگار عقل کے جو یا اور سائنس کے تلمیذ ہیں۔ وہ ضرور کتاب سے محبت رکھتے ہیں۔

کتابوں میں بزرگوں کے کارنامے ان کی ایجادیں اور اختراع ترقی و تنزل اقوام کے حالات دوسروں کے علم تجربے صانع قدرت کی خوشنما دستکاروں کے تذکرے مذہبی قوانین مذکور ہیں انسان ادنیٰ حالت سے اعلیٰ حالت پر پہنچ سکتا ہے۔ کتاب کیا ہے گویا مشیر ہے یا استاد ہے جو کسی وقت نہ جھڑکتی نہ خفا ہوتی ہے اور نہ ہم سے نکل کر پی اور نہ عظیم الفرضی کا بہانہ کر کے ٹالتی ہے کتابوں کا ذخیرہ دولت کے ذخیرہ سے زیادہ قیمتی اور زیادہ کار آمد ہے

علم و تجربہ علم سال بھر میں اتنا سیکھا جاتا ہے کہ تجربہ بیس سال میں بھی نہیں سیکھا جاتا۔ تجربہ اس وقت سیکھا جاتا

ہے جبکہ تلافی مافات نہ ہو سکے اور عمر بھر پچھانا پڑے درانحالیکہ علم قبل از وقت منبہ کر دیتا ہے اور نقصان سے بچاتا ہے۔ کوئی شخص علم جغرافیہ سے ناواقف ہو اور بار بار چکر لگا کر کسی ملک کا راستہ دریافت کرے تو اس نے کیا فائدہ اٹھایا عالم شخص ایک منٹ میں کتاب کے ذریعہ سے معلوم کر سکتا ہے۔ کہ

کس راستہ سے جانے میں سہولت ہے علم سے عقل کو جلا
ہوتی ہے۔ لوہے میں کھانے کا جوہر موجود ہے۔ لیکن
تلوار کو ضعیف کرنا ضرور ہے۔

کتابوں کا انتخاب جس طرح ہر شخص دوستی کے قابل نہیں اسی
کتابوں کا انتخاب جس طرح ہر کتاب بھی پڑھنے کے لائق نہیں
خراب کتابوں کے پڑھنے سے نہ صرف تفسیح اوقات ہوتی
ہے بلکہ خیالات خراب اور دل میں تاریکی پیدا ہو جاتی
ہے۔ لوگوں کے مذاق اس قدر خراب ہو رہے ہیں کہ
ان کی توجہ مبتذل ناول اور اشعار لکھنے کی طرف زیادہ
مائل ہے مفید اور اعلیٰ درجہ کی کتابوں نے دنیا میں انقلاب
پیدا کئے ہیں۔ اور انسان کی کایا پلٹ دی ہے اس لئے
کتابوں کے انتخاب میں بہت احتیاط سے کام لینا چاہئے
کتاب کے مطالعہ سے دل بہلتا ہے۔ خوشی حاصل
مطالعہ ہوتی ہے قابلیت پیدا ہوتی ہے تجربہ و تقریر
میں لطافت اور حسن پیدا ہوتا ہے خور مطالعہ کرنا اور
اپنے غور و فکر سے مضامین کا حل کرنا بہت زیادہ مفید
ہے۔ اس طرح کا حاصل کیا ہوا عمر بھر یاد رہتا ہے مضمون
کے سمجھنے اور فکر کرنے کی قوت بہت زیادہ اور جلدی
ترقی کرتی ہے محنت سے مطالعہ کی حادث ڈالنے کی
کوشش کی جائے تو تھوڑے دنوں میں سہولت نظر آنے
لگتی ہے۔ دوسرے لوگوں سے سیکھنے میں جو علم آتا ہے وہ

اس قدر یاد نہیں رہتا جیسا کہ خود اپنے مطالعہ سے کیونکہ وہ دل پر نقش ہو جاتا ہے۔ اور اس سے دماغی قوت اس قدر بڑھتی ہے کہ ایک مسئلہ فوج کرنے سے دوسرے مسئلہ کے حل کرنے کی طاقت پیدا ہو جاتی ہے خیالات میں ترقی اور بلند پروازی مطالعہ ہی سے ہوتی ہے۔

منکر | پڑھے ہوئے کو ضبط و محفوظ کرنے کے لئے یہ غور و مناسب ہے کہ تھوڑا وقت مضامین میں غور و فکر کرنے میں صرف کیا جائے اس طرح بٹھکر تھوڑی دیر سوچنے سے جو نتیجہ نکلے گا۔ وہ ساری کتاب پڑھنے سے نہیں حاصل ہو سکتا۔

پہلے سے کچھ استعداد موجود ہو اور فن سیکھنے **علم کی صحبت** | کا شوق ہو تو اس فن کے علماء کی صحبت اختیار کی جائے ایک عالم شخص کی تھوڑی دیر کی گفتگو سے ایک بڑی کتاب کے مشکل سے مشکل مسائل کا خلاصہ نہایت سہولت سے ذہن نشین ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ طریقہ کتب بینی سے بالکل معنی نہیں کر دیتا۔

علم کا شوق | طالب علموں کو بہت سی باتیں حصول علم کی طرف متحرک اور ان کے شوق کو متعل کرنے والی ہوتی ہیں۔ مثلاً امتحان میں کامیابی دوسروں پر سبقت کا خیال اگرچہ ایک حد تک مستحسن ہیں لیکن وہ طالب علم جو کوئی جنگجوئی حاصل کرنے کے بعد بھی علم کا جو یا رہتا ہے۔

تو اس کی کوشش بچے شوق کے نام کی معقوت رہتی ہے۔
مشاہدہ موجودات عالم کی ہر شے کو بنظر غور و تعمق دیکھنے سے معلومات کا نیا ذخیرہ ملتا ہے۔ واقعات جسمانی صورت میں سامنے نظر آتے ہیں۔ اور بہت سی حقیقتیں کھلنے لگتی ہیں۔ جو اور طرح اس آسانی سے نہ معلوم ہوتیں اس کا نام ”مشاہدہ“ ہے جس شخص نے آٹھ کھول کر کسی کان کی شکل نہ دیکھی ہو اس کو علم معدنات کوئی فائدہ نہیں دے سکتا اسی طرح علم نباتات علم حیوانات علم طبقات الارض علم کیمیا۔ تعمیرات نقشہ کشی۔ مصوری اور تمام فنون لطیفہ کا حال ہے کہ ان کا کمال مشاہدہ پر منحصر ہے۔ اور جس شخص میں مشاہدہ کی قوت نہیں اس کو ان علوم کے اصول جاننے اور نہ جاننے یکساں ہیں۔

علم کی روشنی جس کا دل علم کی روشنی سے منور ہے وہ جانتا ہے کہ قوائے دماغی سے کیا کام لینا چاہئے۔ وہ تمام صور محسوسات اور معقولات میں بے انتہا دل چسپی یا مگنا مخلوقات عالم کی ماہیت فنون و حرفت کا کمال و ترقی نظم کی بلند خیالی اور نزاکت تاریخی واقعات و سوانحات زمانہ موجودہ اور گزشتہ کے انسانوں کے اوصناع و اطوار وغیرہ کل باتیں اس کے لئے ایک وجدانی مسرت کا سامان بن جاتی ہیں۔
سائنس علم سائنس مشاہدہ کی قوت کو تیز اور مکمل کرتا ہے اشیاء موجودات اور تغیرات عالم کو سب ہی دیکھتے

ہیں، لیکن اکثر لوگوں میں مشاہدہ کی قوت نہیں ہوتی اور وہ نہیں جانتے کہ خاص خاص نتائج کیوں پیدا ہوتے ہیں۔ سائنس دان آدمی کا مشاہدہ صحیح نتیجہ نکال لیتا ہے وہ علت معلول کے تعلقات اور سلسلہ کو جانتا ہے اور اپنے مشاہدہ سے اس سلسلہ کا کھوج لگاتا ہے وہ موجودہ انتظام اور تعلقات و روابط سے واقف ہوتا ہے اور اس طرح اپنے دلائل سے بہت جلد صحیح نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے۔

سائنس کی قوت سائنس کے جاننے سے صرف حسن و آرائش حاصل نہیں ہوتی بلکہ قوت حاصل ہوتی ہے۔ وہ قومیں جو آج سائنس سے کام لیتی ہیں۔ ترقی کے آسمان کا تارہ بن رہی ہیں۔ یہ سائنس ہی کا نتیجہ ہے کہ سمندروں میں جہاز اور خنکی پر ریلیں دوڑ رہی ہیں اور جو مسافت پہلے برسوں میں طے ہوتی تھی اب گھنٹوں میں گزر جاتی ہیں۔ مار برقی ٹیلیفون فونو گراف جبرئیل بہ سائنس کی ادنیٰ کرامت ہے کہ لاکھوں من کا بوجھ بقیل میں تنکے کی طرح اٹھا لیتا ہے۔ بجلی کی روشنی چاند سورج کو شرماتی ہے اور رات کو دن کو دکھاتی ہے سائنس ہی وہ علم ہے جس کا حاصل کرنا قوت ہے۔

علمی تحقیقات تمام علوم میں ایسی ترقی ہوتی ہے کہ ذرا ذرا سے اس میں ترقی ہوتی ہے اور ذرہ برابر دریافت کو نہایت احتیاط سے قائم کیا جاتا ہے۔ اور ذرہ برابر دریافت کو نہایت احتیاط سے قائم

رکھتے ہیں یہ دریافتیں دوسری جدید مصلوبات سے مل کر
رفتہ رفتہ ایک علم بن جاتی ہیں۔
سائنس کی تعلیم ملک کی ہیودسی و اتول سائنس کی تعلیم پر
سائنس کی تعلیم | منحصراً مدارس کا فرض ہے کہ وہ طلبہ کو
اس طرح تعلیم دیں کہ وہ دانشمندی کے کاموں کی قدر
کرنا سیکھیں جو ادنیٰ اعلیٰ کے لئے یکساں مفید ہیں
ملک میں عالیشان اور اونچے اونچے مکان بنانا مفید نہیں
بلکہ لوگوں کے خیالات بلند کرنا زیادہ بہتر ہے۔

۲۔ اشاعت علوم

علم عالم کسی قوم کے ترقی یافتہ ہونے کے یہ معنی ہیں کہ
علم و علم اس کے بہت سے افراد میں کمال کا جوہر موجود
علم کے یہ معنی نہیں ہیں کہ حروف کی خاص شکلیں اور کسی
زبان کے الفاظ کے خاص معنی سے واقفیت ہو بلکہ اگر
کسی شخص کو بالکل لکھنا پڑھنا آتا ہو تو بھی ممکن ہے کہ وہ
عالم ہو مثلاً ایک باغبان جسے اپنے نن میں عمدہ دستگاہ
حاصل ہو اور جسے ان اصول سے پوری واقفیت ہے
جو فن باغبانی کی کتابوں میں مصنفوں نے اس ہی کی
طرح تجربہ کر کے درج کئے ہیں ایک ناواقف شخص سے
زیادہ عالم ہے۔ اسی طرح تمام صناعات جو اپنے فن میں
کمال رکھتے ہیں اگرچہ نوشت و خواند سے عاری ہوں ان کی

وجود بھی قوم کی ترقی اور ملک کی بہبودی کے لئے نہایت ضروری ہے ایک شخص کے تجربہ کا جاننا دوسرے کے لئے نفع ہے۔

مدارس اعلیٰ تعلیم آج کل کے مدارس میں ایک بڑا نقص یہ ہے کہ یہ مدارس اعلیٰ تعلیم یہ سب ایک ہی نصاب کی تعلیم دینے اور طلبہ کے مذاق اور میلان طبع کا باہل خیال نہ کر کے مختلف علوم کی ابتدائی کتابیں پڑھاتے ہیں۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہے کہ مدارس میں پڑھنے والوں کی بہت سی جماعت بیکار ثابت ہوئی اور ان کا وقت ان علوم میں جن کی طرف طبیعت کا میلان نہ تھا بیکار گیا اور قدرت نے جس خاص علم کی مناسبت اس میں رکھی تھیں اس سے وہ محروم ہو گئے۔ سوائے علم اخلاق کے کوئی تعلیم بھی انکو دینا ان تمام اشخاص کے لئے مفید اور ضروری نہیں ہو سکتی۔ بالآخر ایسی تعلیم کا نتیجہ بے قدری اور تنزل ہو گا۔

ملکی زبان ہندوستان میں بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں۔
تعلیم میں ایک زبان بھی علمی نہیں گوارہ دو
 ابھی عالم طفولیت میں ہے لیکن مبصر جانتے
 ہیں کہ اس نو ہمال میں ایسے آثار نمایاں
 ہیں کہ سارے ہندوستان پر ملکی زبان کی حیثیت
 سے حکمرانی کرنے کی قابلیت رکھتا ہے۔ اسی
 لئے دکن میں اردو کو علمی زبان بنانے کی
 کوششیں کی جا رہی ہے۔ اور یورپ کی زبانوں

سے علم و فن کی کتابیں اردو میں ترجمہ و تالیف ہو رہی ہیں۔ گو اردو میں علمی اصطلاحات کے ادا کرنے کی قوت نہیں ہے مگر اردو ہی پر کیا منحصر ہے کوئی زبان شروع میں علمی زبان بھی تصنیفین ہی نے اسے بڑھایا اور درجہ کمال تک پہنچایا ہے۔ جب نئے نئے علوم فنون آنے لگے ہیں۔ تو ان کے ساتھ نئے نئے الفاظ نئی نئی اصطلاحیں بھی آجاتی ہیں اور اس طرح زبان میں وسعت پیدا ہو جاتی ہے۔ اس وقت انگریزی یا کسی زبان کا حاصل کرنا اور اس کے بعد کسی فن کی طرف متوجہ ہونا بہت مشکل کام ہے اور غیر زبان کے حاصل کرنے میں اس قدر وقت صرف ہو جاتا ہے کہ پھر فن حاصل کرنے کی مہلت نہیں ملتی اگر اپنی زبان ہی میں علوم و فنون موجود ہوں تو اگر باقاعدہ طور پر مدارس میں تعلیم حاصل نہ بھی کرے تو بھی وقت بوقت بہت کچھ سیکھ سکتا ہے اور بہت کم عمر میں بہت اعلیٰ درجہ پر پہنچ سکتا ہے۔

۳۔ علم کی کتابیں | اشاعت علوم کا تیسرا ذریعہ تصانیف و کتب ہے اور جہاں تک ہو ارزان قیمت پر فروخت ہوں ہندوستان میں اعلیٰ تصنیف و کتب کی کمی ہے۔ بہت جدید علوم یورپ کی زبانوں میں ایسے ہیں جنکی ابھی تک ابتدائی کتابیں بھی ہمارے یہاں نہیں ہیں۔ یورپ کے

کتب فروش اور صاحب مطابع وہاں کے علوم و فنون کی اشاعت میں جس قدر مدد دیتے ہیں اور اپنے ملک کے مصنفین کی جیسی قدر کرتے ہیں ہندوستان میں کوئی نہیں کرتا تاہم اور کچھ نخریں صرف اتنا تو کریں کہ جو کچھ وہاں کی سوسائٹیاں جدید تحقیقات کریں اسے بذریعہ ترجمہ یا تالیف اپنی زبان میں منتقل کر لیں موجودہ ذخیرہ کو اپنے قبضہ میں کرنا ہی بہت بڑا اور بہت مفید کام ہے

کتاب کی قیمت | چارم کتابوں کی قیمت جہاں تک ممکن ہو کم رکھی جائے تاکہ غریب شوقین لوگ بھی بہ آسانی خرید سکیں۔ اور ہر اعلیٰ اور علمی کتاب کا ایک ارزاں ادیشن ضرور شائع کیا جائے۔

کتاب خانہ | پنجم ملک میں ایسے کتب خانہ بھی ہوں جن میں ہر زبان اور ہر فن کی عمدہ عمدہ جمع کرنے کی کوشش کی جائے اور قدیمی کتابیں جو کیاب میں جمع کی جائیں۔ اور بلا فیس ہر شخص کو مطالعہ کی اجازت دی جائے۔

لکچر | ششم ہر فن کے صاحب کمال کبھی کبھی اپنے معلومات کا اظہار بذریعہ لکچر کر کے لوگوں کو فائدہ پہنچائیں۔ معین کے دلوں میں ان سنی بول باتوں سے اس علم کے حاصل کرنے اور اس میں کمال حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو جاتی ہے

جبری تعلیم | مفتی ابتدائی تعلیم لازمی قرار دی جائے
یہ مسئلہ بہت غور طلب ہے کہ تعلیم کا لازمی قرار دینا کس
طرح ممکن ہے اور وہ تعلیم کیا ہونی چاہئے اور اس کا نتیجہ
کیا ہوگا اگرچہ یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ کسی غریب آدمی
کو اگرچہ وہ خاکروب ہی کیوں نہ ہو ذلیل سمجھا جائے
یا مبتذل بنایا جائے۔ لیکن دنیا میں ضرورتاً ایسے لوگ
پیدا کئے گئے ہیں جن کی حالت اس سے زیادہ ترقی
نہیں کر سکتی البتہ ان کے علاوہ ہر شخص کو ابتدائی تعلیم
دینی مفید ہوگی۔ یورپ کی جن قوموں نے تعلیم کو لازمی
قرار دیا ہے۔ انہوں نے اس سے بہت فائدہ اٹھائے
ہیں۔ گو اس میں سلطنت کو بہت بار اٹھانا پڑے گا
یہ تعلیم بہت کم عرصہ میں ختم ہونی چاہئے۔ اور ایسی
ہو کہ انسان کو کاروباری آدمی بنا سکے۔ اور اپنے
کاروبار کو خوب سنبھال سکے۔ نہ ایسی تعلیم کہ ان کے
پیشے کے لئے مضر ہو۔

مہرن کی تعلیم | شتم ابتدا سے انتہا تک مہرن کی تعلیم اپنے
ہی ملک میں ہو اشاعت علوم اور ترقی علوم
اپنے ہی ملک | جیسا کہ ممکن ہے غیر ممالک کے پروفیسر اپنے
میں ہو۔ ملک میں بلائے جائیں۔ کیا عجب ہے کہ تھوڑے

عرصہ میں خود ہمارے یہاں ایسے لائق آدمی
پیدا ہو جائیں۔ جو پروفیسری کی کرسی کے شایاں ہوں

ہوا اور ابر کا فیض کسی کے لئے بند نہیں ہے علم کہ غذا کے
روح ہے کسی کے لئے بند نہ ہونا چاہئے۔

تعلیمِ نسوان

کمال کی ضروری سرکاری دنیا میں کوئی چیز اسی وقت کامل بنی
اجرا کامل ہوں یہی حال انسانوں کا ہے کہ وہ کیسا ہوا
عالی خاندان کیسا ہی نجیب الطرفین، دولت و ثروت
اور حکومت کے لحاظ سے کیسا ہی عالی مرتبہ کیوں نہ ہو
لیکن اس وقت تک کامل نہیں ہو سکتا جب تک کہ اس
کے دماغِ علم کی روشنی سے منور نہ ہو جو نچلے انسان کا
گروہ مرد اور عورت سے مرکب ہے اور ان کے تعلقات
اس قدر قوی ایسے ضروری اور با اثر ہیں کہ ایک کا
وجود دوسرے کے بغیر ناممکن ہے ایک کا انتقام دوسری
و آسائش۔ بقا و قیام دوسرے پر منحصر ہے عورت اور
مرد تصویر کے دو رخ ہیں۔ پس انسانی گروہ اس وقت
تک شایستہ، مہذب، ترقی یافتہ نہیں ہو سکتا جب تک
یہ دونوں افراد انسانی باہم ترقی نہ کریں۔

عورت اور مرد زندگی کی گاری کے دو پہیے ہیں اور
منزل مقصود تک صحیح و سلامت پہنچنے کے لئے دونوں پہلوں
کا استحکام لازم ہے جو لوگ صرف مردوں کو تعلیم دیکر

قوم کی ترقی دینا چاہتے ہیں وہ شاید امید رکھتے ہیں کہ پرندہ ایک پر سے آسمان پر اڑ جائے اور گاڑی ایک پہیے سے منزل مقصود تک پہنچ جائے۔

عورت کے کام اور اس کی ضرورت | قدرت نے جو کچھ پیدا کیا ہے اس کے لئے ایک خاص غرض اور غایت معین فرمائی ہے۔ عورتیں دنیا میں محض بکا، فضول نہیں پیدا کی ہیں بلکہ ان کے واسطے خاص کام ہیں۔ عورتوں کے کام مرد اور مردوں کے کام عورتوں نہیں کر سکتیں اگر یہ تفریق اٹھ جائے تو نظام تمدن بگڑ جائے گا۔

عورت کے فرائض اور عورت اور مرد کی ساتھی مرد کی شیر مرد کی راز دار اور مرد کے گھر کے مالک اور اس کے ساتھ کی برابر کی حصہ دار ہے۔ لیکن عورتیں مرد سے قوت و زور جسم و توانائی میں بہت کم ہیں اگر مرد کی دماغی قوتیں عورت کی نسبت زیادہ ہیں تو عورت کے دلی جذبات مرد سے زیادہ قوی ہیں۔ اور اس کے دل میں محبت، رحم، غم، عفتہ، خوشی، افعال کا احساس مرد کی نسبت زیادہ ہوتا ہے۔ مرد اگر سوائی کا سر ہے تو عورت دل۔

عورت کی تعلیم کی ضرورت | جس طرح ایک شخص تہذیب کے لئے دل و دماغ کے قوار کے تہذیب کی ضرورت ہے۔

اسی طرح نوعی تہذیب کے واسطے مرد و عورت کی تعلیم لازمی ہو بلکہ کمزور حصہ کہ تعلیم کی زیادہ ضرورت جس مرد کے دل میں خدا کا خوف انسانی ہمدردی، انصاف نہ ہو وہ خود غرض آزار ہو گا۔ اسی طرح جس عورت کے دماغ میں عقل و ذکاوت و فہم نہ ہو وہ کیسی ہی خوبصورت ہو تو چینی کی مورت ہے۔ اس لئے عورتوں کی قوت عقل کو رتی دینے کے لئے تعلیم کی حاجت ہے تعلیم سے انسان کے قوائے باطنی ایسے مکمل ہو جاتے ہیں کہ وہ مشاہدہ اور تجربہ سے صحیح صحیح نتائج استنباط کرنے کے قابل ہو جاتا ہے اور واقعات کی نسبت صحیح را قلم کر سکتا ہے۔

عورت کا رتبہ | عورتوں کو تعلیم دینے سے پہلے یہ دیکھنا چاہئے کہ دنیا میں عورتوں کو قدرت نے کیا مرتبہ دیا ہے اور کس قسم کے کام ان کے سپرد کئے ہیں۔ عورتیں مردوں کی لونڈیاں نہیں ہیں لیکن مردوں کو ان پر فضیلت ہے۔ عورت کا رتبہ مرد کے بعد ہے۔ چونکہ عورتوں میں فطرتی نزاع عموماً پائی جاتی ہے اور دنیا کے حوادث اور سختیوں کا مقابلہ نہیں کر سکتیں اگر مرد و عورت کا محافظ ہے تو عورت مرد کی معاون ہے تو وہی تعلیم زیادہ عمدہ زیادہ مفید ہوگی جو عورتوں میں اس معاونت کی قابلیت کو بڑھائے۔

عورت کے خدمات | عورتوں میں یہ معاونت محبت اور مہربانی کی خدمتوں میں ظاہر ہوتی ہیں۔ ننھے ننھے بچوں کی پرورش و تیمارداری

برخِ مصیبت اور افسانہ خستی کے زمانہ میں حواسِ عورتوں سے بہتتی ہے وہ خاص اسی کا حصہ ہے انتظام خانہ داری میں عورت ہی سے آرام مل سکتا ہے۔ اگر گھر کا انتظام خواب بوجھن ملنا دشوار ہو تو عورت کے اخلاقی حیثیات چونکہ جسمانی طاقت میں عورتیں بہ نسبت مرد کے کمزور ہوتی ہیں اسی طرح ان

کی قوت ادراک اور فہم مرد کی نسبت کم اور ان کا دل بھی کمزور و نازک ہوتا ہے عورتوں میں حیا اور اخلاق حاصل کرنے کی قابلیت مردوں سے زیادہ ہوتی ہے ان کے مذہبی عقائد بھی مردوں کی نسبت زیادہ متحکم اور قوی ہوتے ہیں۔ لیکن ادبام پرستی اور ضعیف الاعتقادی بھی ان میں بہت ہوتی ہے۔ عورتوں میں خصمت مردوں کی نسبت سے زیادہ ہوتی ہے۔

عورتوں میں محبت و نفرت کے دونوں مادے مردوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ ان میں ہمدردی اور شفقت کا مادہ تیز اور قوی ہوتا ہے۔ اگر مرد اور عورت کی ایک ایک تصویر کھینچی جائے جس کے اہل کے خصائل اچھی طرح معلوم ہو سکیں تو مرد کی تصویر سے دلیری بہت، تدبیر ظاہر ہو گا۔ اور عورت کی تصویر، دکھیں تو شرم و حیا، خوش پروہ، نرم دلی پائی جائے گی اور یہی صفات مرد اور عورت میں امتیاز پیدا کرتے ہیں۔

تعلیم نسواں عورتوں کا صرف یہی کام نہیں ہے کہ وہ اپنا سارا وقت تعلیم نسواں آرائش و نگاہ میں صرف کریں اگر ایسا کریں گی تو زندگی کے کاروبار اس سے نہیں چل سکتے۔ بلکہ اس ابتداء کیلئے

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے اور اس سے وہی فہم مراد ہیں۔
 جو عورتوں کے لئے ضروری اور بکار آمد ہیں۔
 تعلیم عقل کو روشن کرتی ہے اور قواء دماغی کو جلا دیتی
 میں تعلیم عورت میں خیالات کی بلندی اور پیش بینی پیدا
 کرتی ہے اور تعلیم کے اثر سے عورت گہرے کام کے قابل
 ہو سکتی ہے۔ تعلیم عورت کو دھوکے اور فریب سے بچاتی اور
 اس کو جاہلانہ لاجپوں اور اوہام پرستی سے محفوظ رکھتی ہے
 تعلیم عورت کا اثر زیادہ قوی اور زیادہ مفید بھی کر دیتی
 ہے۔ چونکہ انسان کی اخلاقی تعلیم زیادہ تر اس کے گھر
 کی حالت پر منحصر ہے۔ اس لئے عورتوں کی تعلیم صرف ان
 کی ذات کو مفید ہے۔ بلکہ قومی بہبودی اور ترقی کا ذریعہ بھی
 اگر عورتوں کے اخلاق کمزور اور ان کے
تعلیم نسوان کا اثر مردوں پر دل ناپاک ہوں تو مردان کے اثر سے نہیں
 بچ سکتا اس لئے تعلیم دینا گویا مردوں کو تنہا
 دینا ہے۔ عورتوں کا رویہ اور عقل درست کرنا مردوں کا
 اخلاق درست کرنا ہے اور لڑکوں کی اہل حال اس کا نتیجہ
 ہے کہ مائیں جاہل ہیں۔ جو عورتیں اصل اتفاق سے جاہل
 ہیں وہ اپنے بچوں کو کسی طرح عمدہ تربیت نہیں
 کر سکتیں۔

عورتوں کو کس قسم کی تعلیم دینا چاہئے عورتوں کو وہ تعلیم
 دی جائے۔ جو ان

کے جوہروں کی نہ صرف قائم رکھنے بلکہ ترقی دے اس لئے
 حسب ذیل مضامین کی تعلیم ان کے لئے لازمی اور ضروری ہے
۱۔ مذہب کی تعلیم | مذہب کی تعلیم خدا کا خوف، ایماندار کی صداقت
 پر ہنس گاری، عصمت، رحمدلی، انصاف فیضی
 رقت قلب، صبر، توکل، پیدا کرتی ہے۔ اور یہ ایسے اوصاف
 ہیں۔ جن کو عورت میں ہونا لازمی ہے۔

عالم طفولیت میں ماں کے اخلاق سے بچوں کی روح
 نشوونما پاتی ہے اگر وہ دینداری کی ہوا میں پتے ہیں
 تو ضرور بڑے ہو کر بھی ان کے دل میں مذہب کی چمک
 رہتی ہے۔ اور جو بچے اپنے گھر میں جہالت کا اندھیرا دیکھتے
 ہیں۔ اور بے دینی کی باتیں کسی میں ان کے دل میں گہر
 کر چکتی ہیں۔ تو بڑے ہو کر علم دین اگر پڑھایا جائے تو اس
 کی جڑ مضبوط نہیں ہوتی۔

۲۔ اپنی زبان کی تعلیم | اپنی زبان کی تعلیم ہونی چاہئے۔ زبان
 اپنی آراستہ مردوں سے زیادہ عورتوں کا
 حصہ ہے کیونکہ جو صفائی اور شیرینی مرد بہ تکلف زبان میں پیدا
 کرتے ہیں عورتیں بے ساختہ اور قدرتی طور پر اسے ادا
 کرتی ہیں۔ اس لئے اپنی زبان کی تعلیم عورتوں کو اعلیٰ
 درجہ کی دینی چاہئے۔

۳۔ علم حس کی تعلیم | کوئی دن ایسا نہیں کہ ان کو علم حس
 اصول سے کام نہ پڑتا ہو۔ چونکہ گھر کا خلیج

اٹھانا عورتوں کا حق ہے اس لئے عورتوں کو علم حاسب میں
لیاقت حاصل کرنا چاہئے ورنہ گھڑئی آمدنی کا ایک حصہ اپنی
جہالت کے ہاتھوں برباد کرنا پڑے گا۔ ذرا سے لین دین
میں دیکھ کر کھا جائیں گی علاوہ ازیں علم حاسب طبیعت
میں عذر محنت اور کفایت شعاری کی عادت ڈالتا ہے۔

۴۔ اصول خانہ تعلیم | افسوس کہ ملک میں ایسی کتابیں بہت
کم ہیں جو اصول خانہ داری سیکھانی ہوں
اصول خانہ داری میں یہ چیزیں داخل ہیں مثلاً۔

سینا پر ونا، کھانا پکانا، گھر کا خرچ چلانا۔ نوکروں کی نگرانی
بچوں کی نگہداشت، اور ان کی پرورش تربیت وغیرہ

۵۔ علم حفظان | انسان کی صحت اس کا حسن ہے اور عورت کی
حسن اس کی قدر و قیمت کو زیادہ بڑھاتا

جب تک عورتوں کو حفظ صحت کے اصول نہ معلوم ہوں نہ وہ
اپنی صحت کو قائم رکھ سکتی ہیں اور نہ بچوں کی انکی پرورش بالکل
عورتوں کے ہاتھ میں ہے۔ بے احتیاط اور ناواقف
عورتیں بچوں کی صحت کو ایسا خراب کر دیتی ہیں کہ وہ بچے
ہرگز ہمیشہ مریض اور ناتوان رہتے ہیں اس لئے عورتوں کے
حفظان صحت کے اصول سے آگاہی ہو۔

۶۔ معلوما عامہ | عام و قفیت ان باتوں کے علاوہ ہم نے بیان کی
ہیں جو نہایت ضروری ہے۔
اگر فرصت اور موقع ہو تو

علم و فضل میں زیادہ کمال حاصل کرنا اور فوار و ماغی کو کرنی دینا شرافت و سعادت کی تکمیل ہے۔

باب سوم خدا کا فرض انسان پر (مذہب)

فطرت ہے علم کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ انسان اپنے
مذہب پرستی | فرائض سے آگاہ ہو جاتا ہے اور اسے ان
فرائض کے ادا کرنے کی تدبیر معلوم ہو جاتی ہے پہلا
فرض انسان کا یہ ہے کہ وہ اپنے خالق کو پہچانے اور
اس کی عبادت کرے اسی کا نام مذہب ہے۔

دنیا میں چند ایسے فلاسفہ بھی ہوئے ہیں جنہوں نے
باوجود علم و فضل و مذہب سے انکار کیا ہے مگر ان کی
نقد اور مذہب کے ماننے والوں سے کم اور بہت کم ہے
تاریخ میں قدیم سے قدیم زمانے میں جہاں کسی قوم کا یہ
لگتا ہے وہاں اس کے مذہب کا ضرور پتہ لگا ہو اگرچہ کسی ہی ضعیف الاعتدائی کی بنا
پر کہیں نہ جس زمانہ میں تہذیب کا نام و نشان بھی نہ تھا۔
اور انسان اپنی ضروریات زندگی جانوروں کی طرح
پورا کرتا تھا اس وقت بھی وہ کسی نہ کسی مذہب کا

پیر و تھا اس سے ظاہر ہوا کہ مذہب کو قدرت طبعی طور سے ہمیں سکھاتی ہے۔

اگر دنیا ہے؟ تو اخلاق کبھی قائم نہیں رہ سکتے۔ دنیا مٹ
اٹھے جائے تو کیا ہوگا؟
امید سے نہ دیکھے اور تسلی نہ حاصل کرے اور کوئی شخص
روحانی زندگی کی طرف رجوع نہ کرے اور خود عرضی
کے خیالات رہ جائیں۔ مذہب ہی انبائے جنس کے ساتھ
عدالت، محبت، مروت، ہمدردی سکھاتا ہے اگر مذہب نہ
ہو تو قانون بیچ ہے۔ مصیبت میں استقلال و آرام
دیتا ہے غم و الم میں مذہب ہی سے مدد ملتی ہے۔ مذہب
ہی انسان کا، رہنما، معلم، حاکم، ہے۔

نذیب و لونین
کے اثر سے۔ ان میں شجاعت دلیری پیدا ہو گئی بزدل اور
بے ہمت بہادری کا دم بھرنے لگے وحشی اور خوشخوار قومیں مہذب
اور شائستہ ہو گئیں۔ مذہب ہی نے انسان کی کاپالیٹ دی۔
بیدہتی کا اثر
تمام اصلی آرام اور دلی تسکین اور اطمینان قلبی، امید، مدد اور
حیات جادو دانی کی بیخ کنی کرتے ہیں۔ اور روح جو ایک نیا
کے مانند ہے الحاد اس کو گل کر دیتا ہے حقیقت شناس نظر سے

اگر دیکھا جائے تو کائنات کا ذرہ ذرہ صلاح کی غیر معمولی دانش کی مثالیں ہیں نظام قدرت کے اصول اگر غور سے ملاحظہ کئے جائیں تو ماننا پڑتا ہے کہ قوت بشری ایسے انتظام کرنے سے قاصر ہے۔ کارخانہ عالم میں اب تک نظام شمسی ہی ہے کہ عقل دیکھ دیکھ کر دنگ ہوتی ہے۔

مادہ قوارادی نہیں | اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ مادہ خاص خاص خواص رکھتا ہے جن کا اثر نظام عالم پر پڑتا ہے تو بھی اسے ایسی ترکیب کیونکر حاصل ہوگی کہ ہر فعل کا نتیجہ مفید اور موید یہ نظام پیدا ہوا کیوں نہیں اس میں بے ترتیبی اور خلل واقع ہوتا اور وہ خاصیت کبھی کوئی بے فائدہ نتیجہ کیوں نہیں پیدا کرتی۔

نیمچر میں ضابطہ اور قانون | اگر نیمچر میں کوئی ترتیب اور قاعدہ نہیں ہوتا تو اس امر کے شبہ کرنے کی کوئی وجہ ہوتی کہ اس پر کوئی حکمران نہیں ہے مگر نیمچر کے تمام سلسلے نہایت بدبرانہ ترتیب اور کامل قوانین سے وابستہ ہیں جن کو نہ کبھی تبدیل کی ضرورت ہوتی ہے۔ نہ جن میں کبھی تغیر واقع ہوتا ہے۔ پھر یہ کیونکر درست ہو سکتا ہے کہ مادہ نے اپنی سرکش طاقتوں کو اس طرح قابو میں رکھا درآں حالے کہ کوئی حاکم نہ ہو!

خدا قانون قدرت کا مقنن ہے | قدرت کے مقنن کی بے انتہا قدرت

قدرت کا اظہار ان کے فعل سے ہوتا ہے جیسا کہ کسی فاضل کا نمونہ اس کی ایجاد کردہ مشین کے پرزوں سے ہوتا ہے۔ مثلاً ایک گھنٹہ ہے کہ پرزوں میں کام کرنے کی قوت ہے مگر جب تک وہ بالترتیب نہ جائے جائیں۔ ان سے ٹھیک ٹھیک وقت معلوم کرنا ناممکن ہے۔ بغیر ٹھری ساز کی قوت فکر کے تمام پرزے چلنے لگے۔ ایک مضحکہ انگیز خیال ہے اگرچہ وقت گھنٹہ سے معلوم ہوتا ہے لیکن تمام شکریہ کا مستحق موجد سے نہ گنہ

گرچہ تیرا زمان ہی گزر دے از کماندار پینداہل خرد
تمام قسم کے محسوسات معلوم | یہ کوئی دلیل نہیں کہ ہم خدا کو نہیں دیکھتے
کرنے سے حواس خمسہ خروں | خدا تو خدا ہم تو ہوا کو بھی نہیں دیکھ سکتے
ذائقہ بینوں بیکار ہیں صرف سامع اور لامع اسے اصل
کر سکتی ہیں پس جس طرح کسی چیز کا بعض حواس سے معلوم
ہونا محال ہے ممکن ہے کہ کسی چیز کے احساس میں پانچوں حواس
ظاہری بیکار ہوں اور عقل و نور ایمان ہی اس تک راہ
نمائی کر سکتے۔

اتفاقاً کوئی فعل زود | منکرین خدا کا یہ کہنا کہ اتفاق سے مادہ نے
نہیں بنا نہ کوئی شے پسند | ایسی صورت اختیار کی کہ یہ عالم پیدا ہو گیا
ایسے مکمل اور ایسے اعلیٰ ہیں کہ

ان سے بہتر ہونا ممکن نہیں اگر کوئی ان کا بنانا والا نہیں ہے تو ان کی ایسی حیرت انگیز ساخت کیوں کر ہوئی اور یہ کمال و خوبی کہاں سے آئی؟

اتفاق کوئی چیز نہیں اگر ہو بھی تو وہ اندھا دھند کام کر سکتا ہے۔ نہ اس میں اشیاء کے جانچنے کی تمیز ہو سکتی ہے نہ ان کو انتخاب کرنے اور ترتیب کی عقل۔ اتفاق سے یہ کیونکر ممکن ہے کہ اتنی بڑی وسیع گونا گون کائنات پیدا کرے اور اس میں وہ انتظام اور ترتیب ملحوظ رکھے جو تدبیر اور اندیشہ کی حد سے بہت بالاتر ہے۔

(۱) مثلاً کسی عمدہ نظم کی کتاب لو اور پڑھو کیا کوئی شخص یہ خیال کر سکتا ہے کہ کسی قادر الکلام شاعر کے بغیر نظم پیدا ہو گئی اور حروف جو ایک زمانہ میں علیحدہ علیحدہ تھے خود بخود اگر اس طرح جمع ہوئے کہ ان سے الفاظ اور الفاظ سے فقرے بنے اور وہ بھی مقفی اور ہموزن اور پھر الفاظ سے ایسے باریک اور نازک معنی پیدا ہوئے واقعات و مناظر قدرت، غم و غصہ محبت و دشمنی کی ایسی عمدہ تصویریں کھینچیں کہ آنکھوں کے سامنے سماں بندہ گیا۔ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کوئی نظم حروف کے اتفاق جمع ہونے سے پیدا ہو گئی ہے لیکن تعجب ہے کہ کتاب فطرت جو نظم و نثر کی عمدہ کتاب ہے ہزار درجہ بہتر ہے۔ کیونکہ بغیر مصنف (خدا) کے پیدا ہو گئی۔

۲۔ اگر پرودہ کے بچے تار بجنے کی آواز آ رہی ہو تو کون ایسا ہو قوت ہوگا جو یہ اعتبار کرے کہ بغیر انسان کے ہاتھ کی مدد کے تار کے تار آپہ ہی آپ پڑے نہ رہے۔

۳۔ ایک پتھر کی مورت انسان جگل میں کھڑی ہوئی ہو اگر کسی فلسفی سے یہ کہا جائے کہ اس مورت کو انسان نے کبھی نہیں بنایا بلکہ مادہ کے ذریعے خود بخود آکر اس طرح جمے ہوئے تھے کہ ایک زمانہ کے بعد اس قسم کی ایک مجموعی صورت پیدا ہوگئی جو انسان کی شکل سے بالکل مشابہ ہے اور ایک عرصہ کے بعد اس میں چلنے پھرنے سوچنے سمجھنے اور استدلال کرنے کی عقل پیدا ہو جائے گی تو کون اس کا یقین کرے گا؟ لیکن تعجب ہے کہ ایک گروہ اس کا قائل ہے کہ انسان جس کی تصویر بغیر بنائے نہیں بن سکتی خود بغیر صانع کے پیدا ہو گیا۔

انکارین فلاسفہ کا قول ہے کہ ان قدر کائنات کی کل چیزیں
بیکار نہیں پیدا ہوئیں
کی لاکھوں چیزوں کو استعمال کرتا ہے اور ان سے آرام پاتا ہے
لیکن قدرت نے ان چیزوں کو
انسان کے آرام کے لئے نہیں بنایا۔ بلکہ یوں ہی بنے مینری سے پیدا کر دیا تھا۔ انسان نے جن چیزوں کو جس طرح اپنے مفاد کے لیے استعمال کیا۔ مثلاً کوئی دھقان کسی پہاڑ کے ناموہار پتھروں پر پاؤں رکھ کر اوپر گیا اور نیچے آیا تو اس سے یہ نہیں ثابت ہوتا کہ وہ ناموہار چٹانیں اس لئے بنائی

گئی ہیں کہ وہ بقا ان کو سیرِ صیوں کی طرح استعمال کے
یا پانی سے کوئی غار پڑ جائے اور انسان اس میں پناہ لے
لے تو اس سے یہ ثابت نہیں ہوتا کہ وہ غار خاص اسی
کام کے لئے بنایا گیا تھا بلکہ انسان نے حسن اتفاق
سے فائدہ اٹھایا یہی دنیا کی تمام موجودات کا حال ہے۔
کہ اتفاق سے بن گئیں۔

منکرین کی یہ دلیل نہایت کمزور ہے دنیا کی مثال
چٹان یا غار کی سی نہیں بلکہ دنیا کی مثال ایک وسیع
اور شاندار مکان کی سی ہے۔ جس میں ہر چیز متناسب
ہے۔ صرف تعمیر ہی کی خوبی کا لحاظ نہیں رکھا گیا ہے بلکہ
تمام ضرورتوں اور صحت و آرام کا پورا خیال رکھا ہے
اور جہیں تمام بیش قیمت اور رنگ برنگ کا اسباب ایسی
عمدگی سے آراستہ کیا گیا ہے۔ کہ اس سے زیادہ بہتر
ممکن نہیں ہے۔ اور اس کی ہر ایک چیز سے معلوم ہوتا
ہے کہ یہ پہلے ہی سوچ سمجھ کر اس کام کے لئے بنائی گئی
تھی۔ اس میں کوئی چیز ایسی نہیں ملتی جو کسی خاص فائدے
یا غرض کے لئے نہ بنائی گئی ہو ایسی عمدہ ایجاد کی نسبت
کیونکر کہا جاسکتا ہے کہ اس کی ایجاد بے فائدہ اور
بے ضرورت کی گئی تھی۔ اور اتفاق سے وہ سب درست
اور مناسب اور مفید ملے

صفات الہی | خدا کے صفات تمام نقائص سے پاک ہیں

اس کا حکم ازلی ابدی ہے۔ اس کے علم کے سامنے انسان کے علم کی کیا حقیقت ہے۔ اس کا علم ایک سمندر ہے اور انسان لگا ایک قطرہ ہے زیادہ حقیقت نہیں رکھتا۔

اس کا عمل ہر شخص کو تنبیہ اور تادیب کا خوف دلاتا ہے۔ اس کے جلال و قہر سے ہر وقت انسان ڈرتا ہے اور یہ جاننے کے وہ سب کو رکھتا ہے اور سب کو بچہ سے ہو۔

مذہب احکام | احکام کی بجا آوری سے دین اور دنیا دست ہو جاتے ہیں۔

مذہب کے احکام صاف اور سہل ہیں اگر وہ احکام ہماری عقل میں نہ آئیں تو ان سے انکار نہ کرنا چاہیے مذہب کی تعلیم حسن تمدن اور حسن معاشرت کو سمجھانا ہے دنیوی فرائض کی بجا آوری اور خوشنودی آدمی کا سبب ہے۔ احکام شریعت معاملات میں عدالت سمجھاتے ہیں۔ اور انہیں جنس کے ساتھ رعایت، صداقت اور ادائی فرائض کی تعلیم دیتے ہیں۔

ست عباد کا اثر انسان پر | انتہائی میں عبادت سے روح میں تاریکی عباد کا اثر انسان پر اور جلا پیدا ہوتی ہے سکون و اطمینان حاصل ہوتا ہے کہ میں بارگاہ خداوندی میں حاضر ہوں جس سے بڑا کوئی دربار نہیں اور ایسے شہنشاہ سے تعلق اخلاص قائم کرنے سے دل کو ایسی خوشی ہوتی ہے جو کسی مافیٰ بادشاہ

کے اکرام سے ممکن نہیں۔ اور پھر عبادتِ خود و پریشانی سے بچاؤ سے بہت خیالات اعلیٰ ہو جاتے ہیں۔ خوف و ہراس رفع ہو جاتے ہیں۔ اطمینان و اطمینان کا سرور حاصل ہوتا ہے۔

عبادتِ کبر و نخوت سے بچاؤ ہے | انسان مختلف خیالات کا مجموعہ ہے۔ کبھی علم کی وسعت اس کو مہیت ہر شے سے خبردار کر دیتی ہے۔ اور کبھی جہالت طاری ہو جاتی ہے کہ اپنی ذات اور رتبہ کو بھی نہیں پہچانتا۔ اور اس غلطی سے غرور و نخوت کی طرف رجوع ہوتا ہے اور خدا تک پہنچنے کی سعی بے سود کرتا ہے۔ خود بینی میں گرفتار ہو کر اپنے سے اعلیٰ کسی چیز کو نہیں سمجھتا۔

تکبر اور غرور کے نتائج | جب جاہ و ظالم ناخدا ترس سفاک بن جاتا ہے۔ حق تلفی کرنا اور ملکوں کو برباد کر دینا ہے اور جب تنزل کی طرف مائل ہوتا ہے تو اتنا گھر پڑنا ہے کہ توہمات میں گرفتار ہو جاتا ہے۔ اور ادنیٰ ادنیٰ چیزوں کی طرف جھک جاتا ہے۔

بے دینی کا سبب | اس زمانہ میں جہان امورِ ماضی اور باس میں دوسروں کا اتہال کیا جاتا ہے۔ خیالات میں بھی فیشن کی ہوا چل رہی ہے۔ انگریزی تھوڑی سی ڈگر اصولِ مذہب کو لغو بتاتے ہیں۔ احکامِ مذہب کو خلافِ فیشن

سمجھتے ہیں۔ انگریزوں کی خوبیاں نہیں اختیار کرتے۔
برائیوں کا چربا اتارنا سیکھ لیتے ہیں۔ معلوم ظاہری اور
بالنی سے بے بہرہ ہیں صرف شراب پینے اور لباس
و تملقات ظاہری پر روپیہ برباد کرتے ہیں۔

بے حیائی کا نام آزادی رکھ چھوڑا ہے۔ پیانو بجانا اور
فضول خرچی میں روپیہ برباد کرنا سیکھ لیا ہے۔ انگریزوں
سے عمدہ اوصاف مثلاً وقت کی پابندی، ادب، انفرادیت، نفسی
تلاش، علوم، توسیع تجارت، کسب کمال، حب ملک و قوم کے
بالکل بے خبر ہیں۔ بس خیالات کی بلندی۔ اس میں صرف کرتے
ہیں کہ مذہب خیر چیرے۔ جو چیز سمجھ میں نہ آئے اس
سے انکار حالانکہ ان کی عقل ہی کیا ہے۔

<p>مذہب کی حقیقت کے کوئی علم مذہب کی ضرورت</p>	<p>علم نباتات کا ماہر انجینئر نہیں ہو سکتا اعلیٰ درجہ کا مہندس علم حیوانات کو ناواقف ہوتا ہے۔ علم عروض کا ماہر منطقی استدلال سے بے بہرہ ہونا ہر</p>
--	---

منجم فلسفہ پر بحث نہیں کر سکتا اسی لئے علم دین پڑھنے
بغیر مذہب کی حقیقت سمجھ میں نہیں آتی۔ کوئی مسئلہ اگر سمجھ
میں نہ آئے تو وہ غلط نہیں ہو سکتا قصور فہم کا ہے مسئلہ
کا نہیں۔

باب چہارم

اپنی ذات کا فرض انسان پر

صحبت
۱۔ اصول

جس طرح انسان پر خدا کا یہ فرض ہے کہ اس کو پہچانے اور اس کی عبادت کرے اسی طرح اپنی ذات کا یہ فرض ہے کہ اس کی نگہداشت کرے اور اپنی صحت و تندرستی کا خیال رکھے نعمت دنیا سے متمتع ہو کر خوشی و راحت حاصل کرے۔

صحبت
۲۔ لفت

بدن کا ہر ایک حصہ اس کام کو اچھی انجام دے جس کے لئے وہ حصہ بدن پیدا ہوا ہے۔ مثلاً دل و دماغ پھیپڑا، جگر، معدہ، رگ پٹھے وغیرہ اپنے اپنے کام انجام دینے کے لئے مزاں کا اعتدال پر رہنا ہی صحت قائم رکھتا ہے۔

۳۔ لفت
بیماری کی تقریر

اعضائے جسمانی کو جو کام قدرتا سپرد ہیں اس کے لئے مزاں کا اعتدال سے منحرف ہونا صحت کو خراب کر دیتا ہے۔

۴۔ سبب
بیماری کا

بیماری بغیر سبب کے نہیں ہوتی۔ بعض اسباب علی اور واضح ہوتے ہیں۔ جو معمولی واقفیت سے بھی سمجھ میں آ جاتے ہیں۔ بعض باریک اور خفی ہوتے ہیں۔ جن کو بڑے بڑے ڈاکٹر اور اطباء بھی مشکل سے تشخیص کر سکتے ہیں۔

نیایں انسان کی خود غفلت سے پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے
 قواعد صحت کا جاننا ضروری ہے علم طب کا مرتبہ علم دین
 کے برابر ہے۔ جیسا کہ کہا گیا ہے کہ العلم وعلمان علم الابدان
 وعلم الادیان قواعد ضروری جو ہر وقت کام آتے ہیں۔ انہی
 واقفیت پیدا کر لینی واجب ہے۔ انسان اپنے جسم کا مالک
 نہیں بلکہ امانت دار ہے۔ قدرت نے باطنی اور دماغی قوتیں
 اس لئے عطا کی ہیں۔ کہ وہ عملاً جسم کے ذریعہ سے کام میں
 آئیں۔ جسم ایک آلہ ہے اس لئے کہ کوئی نیکی اور
 بدی بغیر اس کی معاونت کے واقع نہیں ہوتی مرنفل کی
 درستی جسم کی درستی پر منحصر ہے۔ اور جسمانی صحت دماغی کاموں
 کے لئے ضروری ہے طلباء جو تعلیم سے محروم رہ جاتے ہیں۔
 اس کا ایک سبب صحت کی خرابی اور حافظہ کی کمی بھی ہے۔
 صحت کے فائدے | تندرست آدمی ہی مشکلات کا مقابلہ کر سکتا ہے
 اور قبل از وقت بوڑھا ہو کر اس کو اپنی صحت کا
 افسوس نہیں کرنا پڑتا۔ جسمانی صحت آبرو کا باعث ہے کیونکہ
 خطرات کا دلیری سے مقابلہ کرنا اور دوستوں کی آڑ سے
 وقت میں مدد کرنا طاقت و تندرستی پر منحصر ہے۔ اور ملک
 و قوم و مذہب کی حمایت ہو سکتی ہے اپنے فرائض کو ان
 خوب اچھی طرح انجام دے سکتا ہے۔ صحت نہ ہونے سے نزد
 رنج اور بد خو ہو جاتا ہے۔

طلباء کی صحت | طالب علم اگر بیمار ہو جائے تو اس کا

مطالعہ چھوٹ جاتا ہے۔ زندگی بچائے خوشی کے رنج ہو بچائے
گی۔ بچا وجہ ہے کہ وہ طلبا جن کو اپنی صحت کا خیال نہیں
تعلیم ختم ہونے کے بعد بے کار ہو جاتے ہیں۔ اور علم
کے پلے کے ان کو محرومی ہونی ہے شوقین طلبا صحت کا
خیال نہیں کرتے۔ کتاب کا تیسرا بن جانا قوار۔ بدنی کو کمزور
کرتا ہے۔ کاریگر اور سپاہی اپنی ہتھیاروں کو صاف
رکھتے ہیں۔ طلباء کو بھی جسمانی اور دماغی قوار کا ایسا صحیح
رکھنا چاہئے کہ ان سے پورا پورا کام لے سکیں۔

صحت جسمانی اصلی خوشی حاصل کرنے کا سرچشمہ ہے لیکن
ہے ایک نتیجہ کہ یہ دولت حاصل ہو اور بادشاہ اس نعمت
سے محروم ہو۔

صحت کا بڑا عطیہ ہے اگر صحت نہ ہو اور فارون کا خزانہ حاصل
ہو تو وہ بیکار ہے مثل مشہور ہے ایک
صحت ہنر ر نعمت ہے۔ انجن کا ایک پرزا بکھر جائے تو ساری
مکین چلنے سے رک جاتی ہیں۔ یہی حال جسم کا ہے۔
ذرا سی پھانس جھج جائے تو ساری جان بے کل ہو جاتی ہے
آدنی کہتے ہیں جس کو ایک تپلا کل کا ہے

پھر کہاں کل اس کو جب ہو کل ذرا بکڑی ہو
ہر قوم میں دو طرح برتری ہوتی ہے۔
صحت قومی ترقی کا ہے ایک تو بلحاظ قوار جسمانی دوسرے بلحاظ
قوار دماغی۔

جو قومیں جسم میں تندرست ہیں۔ ان کی ذکاوت و ذہانت و دانش و فراست بھی زیادہ اعلیٰ درجہ کی ہوتی ہے۔ بخلاف اس کے جن کے جسم کمزور اور ناتوان ہو جاتے ہیں۔ ان کی اصلی قوت کا بھی مرتبہ گسٹ جاتا ہے اور آئندہ نسلوں کے و مانع کمزور اور ناتوان پیدا ہونے لگتے ہیں۔

آپ دہوا غذا لباس اور مکان کی خرابی سے بیمار

علاج ہوتی ہے اعتدال مزاج کے انحراف کا خیال رکھا جائے۔ سب سے پہلا علاج پرہیز ہے پھر دوا کا استعمال ہے یاد رکھنا چاہئے کہ دوا بیماری کا استیصال نہیں کرتی کیونکہ بیماری کوئی مادی چیز نہیں۔ نقص اعتدال کو روکتی ہے۔ اور اصلی حالت پر لاتی ہے۔ دو طبیعت کو بد دینے کا آلہ ہے۔

صحت حاصل حفظان | چار ہیں۔ ۱۔ جسمانی ورزش سے اعضا بے جسمانی کا نمو اور ان کی صحت ورزش پر منحصر ہے۔ ہر عضو ہر رگ ہر بٹھا۔ ہر ہڈی ورزش سے توانا ہوتی ہے اور بڑھتی ہے۔ اور ان میں زیادہ کام کرنے کی قابلیت پیدا ہوتی ہے۔

ورزش کرنے سے خون کا دوران بدن میں خوب ہوتا ہے۔ اور اعضا اچھی طرح سے حرکت کرتے ہیں۔ اگر ورزش نہ کی جائے اور ون بھر بیٹھے ایک کام کئے جائیں۔ یا کتاب پڑھے جائیں۔ اور پھر اس کا خمیازہ

بگلتنا پڑے تو یہ خود اپنا قصور ہے فطرت کا قاعدہ ہے کہ وہ غلطی کی سزا دے بغیر نہیں چھوڑتی۔ فٹ بال ٹینس وغیرہ کیل و ورزش میں داخل ہیں۔ ان سے نہ صرف صحت درست ہوتی ہے۔ بلکہ کام کرنے کی قوت بخشتے ہیں۔ اس قسم کے کھیلوں سے نوجوان لڑکوں پر ایک اخلاقی اثر بھی اچھا پڑتا ہے۔ کہ بغیر لالچ یا غرض کے باہم مل کر کام کرنے کی عادت پڑتی ہے۔ جنگل میں شکار کرنا دریا میں مچھلیاں پکڑنا میدانوں میں گھوڑے دوڑانا تالابوں میں تیرنا غرض تمام قسم کے کھیل اعضا کو توانا دل کو مضبوط اور بدن کو چست کرتے ہیں۔ اگرچہ کسانوں کی طرح اچلانے کی ہمیں ضرورت نہیں پڑتی تو نہ ہی۔ گھر کے صحن میں اپنے ہاتھوں سے ایک جھونسا باغیچہ تیار کرنا طبیعت میں پسندیدہ مذاق پیدا کرتا ہے اور پنجر کی خوشنما چیزوں کی قدر کرنا اور موجودات کی خوبصورتی سے حظ اٹھانا سکھاتا ہے۔ کشتی چلانا اور سیر آب کے لطف اٹھانا مسرت بخش مشغلہ ہی نہیں بلکہ قیام صحت کے لئے عمدہ ورزش ہے۔ اسی طرح عضلات سے مناسب کام لیا جائے تو وہ مضبوط بھی ہوتے ہیں لیکن اگر الزام کیا جائے کہ زیادہ کام لیا جائے تو وہ کمزور اور ناتوان ہو جائیں گے اور سکڑ جائیں گے ہر عضو ایک خاص کام کے لئے بنایا گیا ہے۔ کام لینے سے وہ مضبوط ہوتا ہے۔ لیکن اگر اس سے کام نہ لیا جائے تو اس کام کی قوت بھی اس سے رفتہ رفتہ جاتی رہتی ہے۔ مثلاً آنکھ پر پی باندھنا

سے ایک عرصہ کے بعد بینائی کم ہو جائے گی۔
 شروع عمر میں قوت و طاقت حاصل کر لینا چاہئے تاکہ
 بڑے ہو کر اکتساب معاش کے لئے محنت کے کام نہ لگیں۔
 جتنا شک کرنا۔ ڈنڈ پینا۔ کد ر ہلانا۔ دوڑنا۔ سب مفیدت
 ہیں اور بدن کو قوت دیتے ہیں۔

اصلی خوبصورتی کا رنگ اجلا اور صاف ہو بلکہ اصلی خوبصورتی
 یہ ہے کہ جسم سٹول اور موزوں ہو۔ اور یہ خوبیاں ورزش
 سے پیدا ہوتی ہیں۔

۲۔ تفریح قیام حیات کے لئے پاک صاف ہوا جقدر زیادہ
 اتنے کی ایسی قدر صحت زیادہ عمدہ اور درست
 ہوگی۔ ہوا کی ضرورت ہر وقت ہے۔ صاف ہوا سے خون زیادہ
 صاف ہوتا ہے مکان ہوا دار بنانا چاہئے۔ اور کمرہ میں دریچے
 رکھنا چاہئیں تاکہ ہوا کی آمد و رفت خوب ہو۔

صبح و شام ہوا خوری کرنا جنگل میدان یکھیت باغوں
 میں دور دور نکل جانا حفظانِ صحت کے لئے ایک بہترین عمل
 ہے کیونکہ ایسے مقامات پر سیر کرنے سے قوت متھیلہ کو بہت
 بڑی ترقی ہوتی ہے۔ مناظر قدرت کی سیر تکین و راحت بخشی
 ہے رنج و آلام سے رہائی دلاتی ہے۔

سچی تفریح کسی نے سقراط سے پوچھا کہ سچی تفریح کیا ہے اس
 نے جواب دیا کہ سچی تفریح خوشنما رنگ خوشبودار

ہمک۔ دل فریب آواز سے پیدا ہوتی ہے لیکن اگر وہ کیفیت جاتی ہے تو تکلیف نہیں ایسے اوصاف کا مجمع سوائے سبز و شاداب جنگلوں اور باغوں کے کہاں مل سکتا ہے کوئی موسم برا نہیں ہر موسم میں تفریح حاصل ہوتی ہے۔ لیکن مختلف طرح سے بگرنی، جاڑا برسات۔ موسم بہار، خزان صبح و شام رات و دن۔ دھوپ اور ابر۔ دریا، سمندر۔ درخت، پودے پھل اور پھول نظر کے لئے دل فریب سامان ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ ہمیں ان سے لطف اٹھانا نہیں آتا ہم رات رات بھر ٹھنڈے کے ذگل اور ناچ گانے کے حلوں میں صرف کر دیتے ہیں۔ جو مضر صحت مضر اخلاق اور اہل بیت بجا میں داخل ہیں جو چشم بصیرت رکھتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ ایک تیتری کے پر میں جو خوشنما اور حیرت انگیز رنگ ہیں۔ وہ ٹانگ کے کسی پردہ میں نہیں۔

صحیح دست پر ہنر کاری مہر

بشاشت، خوش دلی، نیک مزاجی۔ تسکین خاطر صحت کے بڑے مدد ہیں۔ سستی، کاہلی عیاشی، اوباشی، صحت کو تباہ و برباد کر دیتے ہیں۔ اور اس قدر لوگ قبل از وقت مرتے ہیں۔ کہ زیادہ محنت اور کام کرنے سے ہرگز نہیں مرتے اگر صبح اٹھ کر ورزش کیا جائے اور ہوا خوری سے دماغ تازہ کیا جائے اور پر ہیز گاری کی عادت ہو تو سخت سے سخت محنت کا بھی متحمل ہو سکے۔

تہذیب صحت پر

عجب ہے کہ حیوان علم و عقل سے عاری

ہیں اور وہ عمر طبعی کو پہنچ جاتے ہیں۔ انسان کی عمر طبعی تسریا ہے۔ لیکن جن ممالک میں حفظانِ صحت کا بہت خیال ہے وہاں بھی اوسط عمر یا لیس سال سے زیادہ نہیں اسل بات یہ ہے کہ انسان کی یہ تہذیب اور شائستگی بھی انسان کے لئے باعثِ معصرت واقع ہوئی ہے۔ لوگ بڑے بڑے شہروں اور گنجائش آبادی میں رہتے ہیں۔ کھانے پینے میں تکلفات کرتے ہیں۔ جو قوائے معدے کے لئے مضر ہوتے ہیں۔ شراب کی لذتوں میں پڑ کر صحت کو خراب کرتے ہیں۔ بعض بیشہ بھی مضر صحت ہیں۔ مثلاً فضاہی۔ رنخیزی۔ وباغی۔ وغیرہ۔ جانوروں کی نسبت انسان پر وبائی امراض کا اثر بھی زیادہ ہوتا ہے۔ اور موروں کی امراض کا اثر بھی انسان پر زیادہ ہوتا ہے جس کے سبب بہت کم عمر طبعی کو پہنچتے ہیں۔ اور مر جاتے ہیں۔

تحقیقات سے معلوم ہو گیا ہے کہ بہت سی متعدی **صفائی** بیماریاں غلاظت کے وجود سے پیدا ہوتی ہیں۔ ہمارا بدن ہمارا گھر ہمارے اطراف کی جگہ پاک صاف ہونا چاہئے بدن کو صاف رکھنے کے لئے ہر روز نہانا لازم ہے۔

انسان کے بدن میں وہ مادہ جو جسم کو بناتا اور بدل مائل ہوتا ہے۔ ہر وقت پتھر پتھر ہوتا ہے۔ اس مادہ کے پھینکے میں بہت سامیل اور فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ یہ فضلہ مسامات کی راہ بہ بیمنہ کے ساتھ نکلتا ہے اس واسطے مسامات کو کشادہ رکھنے کے لئے بدن صاف رکھنا نہایت ضروری ہے۔ ورنہ جلدی

امراض پیدا ہو کر صحت خراب ہو جاتی ہے سب لوگوں کو صفائی کا خیال رکھنے اور اصول حفظان صحت پر عمل کرنے سے بستی میں بیماری کم ہو جائے گی۔ ایک شخص کی مضر صحت عادت صرف اسی کو نقصان نہیں پہنچاتی بلکہ اس کے پیروں پر بھی ان کا اثر پڑتا ہے اس لئے وہ بانی امراض بھی ملتے ہیں جس شخص کے مزاج میں صفائی کا خیال نہیں وہ صرف اپنا ہی نہیں بلکہ سب لوگوں کا دشمن ہے۔

۴۲۔ ہوا کی ضرورت ہے۔ مثلاً پانی کھانا۔ کپڑا۔ دھوپ لیکن ان میں ہوا سب سے مقدم ہے۔ انسان پیدا ہوتے ہی سانس لیتا ہے اور جب مرتا ہے تب ہی سانس بند ہوتی ہو دنیا میں ہوا کی کمی نہیں جس قدر قیام زندگی کے لئے اس کی ضرورت ہے قدرت نے اسی قدر افراط سے ہوا پیدا کی ہے بغیر بلیہ خرچ کئے بلا طلب ملی جاتی ہے صحت قائم رکھنے کے لئے صاف ہوا کی ضرورت ہے۔ اگر ہوا نا صاف ہوگی تو صحت کو نقصان پہنچائے گی اور یہی باعث ہے کہ ہوا کی خرابی سے شہر کے شہر بیماریوں کے باعث تباہ ہو جاتے ہیں۔ اور ہوا میں زہریلے اور مضر صحت بخارات ملے رہتے ہیں اور وہی سانس کے ساتھ پھیپڑے میں جاتے اور جسم کو خراب کرتے ہیں۔

ہوا کی ترکیب ہوا گویا ایک سمندر ہے جس میں ہم اس طرح

رہتے ہیں جیسے پھلیاں پانی میں۔ سطح زمین سے پچاس
 میل تک ہوا اس قابل ہے کہ اس میں سانس نیا جائے
 یا کوئی جاندار زندہ رہ سکے۔ یہ ہوا دو گیسوں سے مرکب
 ہے ایک کا نام آکسیجن ہے اور دوسری کا نام نائٹروجن
 اس میں آکسیجن مدحیات ہے اس سے خون صاف ہوتا ہے
 زندگی قائم رہتی ہے یہی گیس ہلکی ہلکی بدن کے اندر جلتی
 رہتی ہے۔ لیکن یہ گیس بہت تیز ہے اگر صرف آکسیجن ہی
 ہو تو ایک دم جل اٹھے اور ساری کائنات جلادے قدرت
 کا کوئی فعل حکمت سے خالی نہیں۔ اس نے اس کے ساتھ نائٹرو
 جن اتنی مقدار میں ملا دی ہے کہ یہ تیزی کم ہو گئی اور اسی قدر
 رہ گئی بقدر بھار آمد اور مفید ہے نائٹروجن بے آزار گیس
 ہے۔ وہ آکسیجن کی حرارت اور تیزی کو اعتدال پر رکھتی
 ہے۔ لیکن نائٹروجن فی نفسہ مدحیات نہیں ہے اگر کسی
 حیوان کو صرف نائٹروجن میں رکھا جائے تو فوراً مر جائے
 گا۔ یا شمع روشن کرو تو تو ٹکڑا ہو جائے گی۔ غرض مفید حیات
 وہی مرکب ہے جو قدرت کاملہ نے بنایا ہے اور جس سے
 شمع حیات روشن ہے۔

سانس کے ساتھ ہی جو ہوا باہر نکلتی ہے اس میں آبی
 بخارات ملے ہوتے ہیں۔ اگر کسی آئینہ پہ سانس لو تو اس کی
 سطح بھیگ جاتی ہے۔ آبی بخارات کے علاوہ کاربانک ایسڈ
 گاس بھی سانس کے ساتھ نکلتی ہے جو صحت کے لئے منہیں

لیکن ان دونوں کے علاوہ سانس کے ساتھ حیوانی مادہ بھی نکلتا ہے اور یہ چیز البتہ مضر صحت ہے۔ اگر ہوا میں زیادہ مقدار میں ملا ہوا ہو تو قاتل ہے جن چھوٹے چھوٹے مکانوں میں بہت سے آدمی لکڑی کے ستھیں ان کی صحت اسی سبب سے خراب ہو جاتی ہے کہ جو ہوا سانس لینے سے خراب ہو گئی ہے وہی ہوا پھر ان کو سونگھنی پڑتی ہے اور اس طرح خون صاف نہیں رہتا بلکہ غلیظ اور خراب ہو جاتا ہے لہذا یہ کامیاب چیز بیکرہ جاتا ہے۔ کھلے میدانوں میں رہنے والوں کی صحت اسی سبب سے شہر کے اندر رہنے والوں کی نسبت زیادہ عمدہ ہوتی ہے۔

پانی | ہوا سے دوسرے درجہ پر پانی کی ضرورت ہے اگر اگر کھانا نہ ملے اور پانی ملتا رہے تو انسان چند روز تک زندہ رہ سکتا ہے۔ انسان کے جسم سے پانی کئی طرح خارج ہوتا ہے پھیپڑے کے بخارات پسینہ پیشاب سب پانی ہی ہیں اور جس قدر پانی اس طرح کم ہو جاتا ہے اس کے بجائے صاف پانی مناسب مقدار میں پینا چاہئے۔

پانی سے فائدہ | یہ پانی بدن میں جا کر خون کو رقیق کرتا ہے تاکہ وہ بدن میں اچھی طرح دورہ کر سکے اور ہر ایک رگوں میں آسانی سے پہنچے۔ پانی ہی سے غذا معدہ میں گھلتی ہے اور رگوں میں پہنچ کر ہر ایک حصہ بدن کی پرورش کرتی ہے

پانی ہی کے سبب بدن میں سے صاف رہتا ہے اور جلدی
امراض پیدا نہیں ہوتے۔
خاص صاف پانی سے اکثر ٹنک اور حراپ امراض پیدا
ہوتے ہیں۔ مثلاً بھینہ اور پیمش۔ اسہال۔ لیبریا۔ تب لڑہ۔
تپ تلی۔ مارو۔ امراض جگر اسی سبب سے پانی کا صاف نہ
نہرو رہی ہے۔

پانی کا استعمال

صاف نہ ہو۔

پانی کے اقسام۔ کوئیں۔ تالاب۔ جھیل۔ اور دریا کا پانی۔
اس میں صرف اس قدر خیال رکھنا چاہئے کہ اس میں
غذا بدن کو پرورش کی قابلیت زیادہ ہو۔ دودھ میں بڑا
کو پرورش کرنے کی قابلیت بہت ہے اسی لئے بچوں کے لئے
سب سے پہلے اور سب سے عمدہ غذا دودھ قرار دیا گیا ہے۔
نمک ترکاریاں میوے۔ گھی۔ تیل۔ ملائی وغیرہ کھانا
پاہئیں۔ جاڑے کے موسم میں گھی اور گرما میں نباتات۔
اور میوے زیادہ کھانے چاہئیں۔ یہ غذا خون ہو کر سارے
بدن میں دوڑ جاتی ہے اور پھر یہ خون کہیں ٹپ کی بنتا ہے۔
اور کہیں بال کہیں ناخن کہیں دماغ کو تقویت دیتا ہے۔
جست و راجت دنیا میں ہر شخص کا مقصد یہ ہے کہ وہ خوشی اور
راحت حاصل کرے اور ہر انسان کا یہی مقصد
ہونا چاہئے۔ اس لئے راحت و رنج پر حقیقت میں غور کرنا

اور حقیقی راحت کے حاصل ہونے کے طریقوں کو معلوم کرنا مفید ہے
 رنج و راحت کی | اس کے معلوم کرنے کے لئے دنیا اور اس کے
 اسباب پر غور کرنا چاہئے کہ آیا وہ انسان
 کیفیت کو معلوم کرنا کی ضرورتوں کے لئے کافی اور مسرت بخش
 ہیں یا ناکافی اور ایذا رساں ہے۔

۲۔ مصائب کی حقیقت پر غور کریں کہ انسان اس قدر
 کیوں رنج و افکار میں پڑا ہوا ہے اور جس تکلیف میں وہ گرفتار
 ہے یہ واقعی ہے یا صرف انسان نے اس کو ایسا سمجھ رکھا ہے
 ۳۔ یہ مصیبت انسان پر قدرتنا پڑی ہے یا وہ خود اپنی
 غلطی سے اس میں گرفتار ہے۔

۴۔ ان رنجوں سے بچنا ممکن ہے یا نہیں۔ ان امور میں
 غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ انسان کی اصلی ضروریات بہت کم
 ہیں اور دنیا میں ان کے پورا کرنے کے عمدہ عمدہ سامان بہ فرا
 مہیا ہیں۔ ہر ایک چیز انسان کے لئے مفید اور مسرت بخش ہے
 اور کائنات کا تمام سلسلہ اور حیرت انگیز خوشی اور دل بہانے
 والا ہے۔ لیکن انسان ان سے وہ مسرت و راحت نہیں حاصل
 نہیں کرتا۔ وہ دنیا میں اصلی غموں کو نہیں دیکھتا۔ اور ایسی
 خوبوں کی تلاش کرتا ہے۔ جو دراصل دھوکہ اور نمایشی اور
 عارضی ہیں۔

انسان سمجھتا ہے جس قدر رفعت و جاہ
 ترفع و جاہ با تلاش میں | اور قبول حاصل ہو جائے گا۔ اس کی

یا خوشی یا اطمینان بڑھتا جائیگا۔ لیکن ایسا نہیں ہوتا۔
 یہ خوشیاں ابر کا سایہ ہیں آن کی آن میں گزر جاتی
 دنیا کی خوشیاں | ہیں۔ اور جو راحت اس سامان سے حاصل
 پایا کردار ہیں | ہوتی ہے۔ اس میں ریخ و افکار مخفی ہوتے ہیں
 جو بہت جلد نظر مبر ہونے ہیں۔ اور تکلیف دیتے ہیں جبھی تو
 کہا گیا ہے۔

مسوات الدنیا مقرونة بالغمر وحلاوة الايامه مجونة بالتم
 قدرتی مسرت | وہ مسرت جو اسباب قدرتی سے حاصل ہوتی
 ہے طبیعت سے غم و فکر دور کرتی ہے البتہ
 طبیعت میں ان سے خوشی حاصل کرنے کا مذاق سلیم ہونا چاہیے
 اگر انسان بے جا کوشش حرص و لالچ و خود غرضی کو چھوڑ دے
 تو حقیقی مسرت اس سے بیکار ہو سکتی ہے۔

احتمال دو قسم کی ہوتی ہیں۔ ۱۔ وہ جو فطری اور
 اقسام | ضروری ہیں۔ ۲۔ جو فطری اور ضروری نہیں
 پہلی قسم کی ضرورتیں محدود ہیں اور یہ باسانی پوری ہو جاتی
 ہیں۔ کیونکہ فطری ضرورتوں کے سامان وافر مہیا ہیں۔ اور
 ان کا حاصل کرنا نہایت سہل ہے۔ مثلاً ہوا۔ پانی۔ دھوپ وغیرہ
 لیکن دوسری قسم کی حاجتیں بے انتہا ہیں اور وہ بہولت
 پوری بھی نہیں ہوتیں۔

زندگی خوشگوار طرح بن سکتی ہے | غیر ضروری اور غیر فطری خواہشوں سے
 اجتناب کیا جائے کیونکہ یہ ضروری

ہیں ہے کہ جو شخص جاہ و حشمت رکھتا ہو وہ خوش اور مطمئن
بمبئی ہو۔ کیونکہ خوشی ظاہری حالت پر نہیں بلکہ باطنی حالت اور
طبیعت پر منحصر ہے۔

دنیا کی ہر ایک چیز سرکشی ہے انسان میں ضرور ہے کہ خوبی کی شناخت
و دنیا کی ہر ایک چیز سرکشی ہے۔ کا مادہ ہو۔ دنیا کی ہر ادنیٰ و اعلیٰ
چیز جو ہمارے گرد پیش ہے کسی نہ کسی کام کی ہے اور جن لوگوں
کا مذاق صحیح ہے وہ ان سے وہی کام لیتے ہیں۔ دنیا ایک
عجائب خانہ ہے۔ اگر انسان آنکھیں کھول کر دیکھے تو ہر
چیز کی صورت اور ماہیت ہی اس کی دل بہلانے کو کافی ہے
اور دنیا میں اتنی نعمتیں موجود ہیں کہ ایک انسان سے ان کا
شمار بکرتا ناممکن ہے۔

فضل خدا سے را کہ تواند شمار کرد

یا کیت آنکہ شکو یکے از ہزار کرد

فنون لطیفہ کی کج پیما قدرتی مناظر کے علاوہ خود انسان کی
صنعت کی چیزیں بھی مسرت بخش اور
دل آویز مذاق میں عمدگی پیدا کرتی ہیں۔ اس سے قدرت کا
نشانہ معلوم ہوتا ہے کہ انسان کی راحت اور دل بہلانے کے
سامان میں ترقی و بجائے تاکہ زندگی کا سامان انسان کو وہاں
اور دو بھر نہ معلوم ہو۔ فنون لطیفہ انسان کی خوشی کا سرچشمہ
اور دل بہلانے کا پورا سامان ہیں جن میں سورج سے بھولوں
میں رنگ پیدا ہوتا ہے۔ اسی طرح فنون لطیفہ سے انسانی

زندگی میں بہا ہوتی ہے۔ فنون لطیفہ میں حسب ذیل چیزیں داخل ہیں۔ مثلاً عمارات و خطاطی۔ شاعری موسیقی۔ نقاشی ونگ تراشی وغیرہ یہ سب دل بہلانے کے سامان ہیں۔

ت کون ہے جس نے آگرہ کا تاج محل، دلی کی جامع مسجد عمارات ایورہ کے منار دیکھے ہیں۔ اور محو نظارہ ہو گیا ہو۔ یا ان کاریگروں کی صنعت کو تعریف نہ کرے جنہوں

نے ایسی عالیشان ایسی دل فریب عمارتیں بنا کر کھڑی کر دی ہیں۔
خوشی ترشی ایک خوشخط لکھا ہوا قطعہ ایک اچھی تراشی خوشی ترشی بوی موت ایک عمدہ بنی ہوئی تصویر جہاں

سے مشابہ ہو۔ دیکھی اور محبت پیدا کرتی ہے۔

شاعر الفاظ کے ذریعہ سے ایک چیز کا سماں باندھ

شاعری دیتا ہے۔ اور الفاظ سے کلام میں رنگینی اور چہرہ

پیدا کرتا ہے۔

نظم کا اثر نظم کی دیکھی اور اس کا اثر مصنوعات سے بھی

نظم کا اثر زیادہ ہوتا ہے۔ خدا نے نظم کی قوت انسان کو

اس لئے عطا فرمائی ہے کہ کلام میں نہ صرف شوخی شیرینی لطافت

اور بلندی پیدا ہو بلکہ اثر بھی نظم کا اثر وہ اثر ہے جو رنج و

غم فکر و خوشی خود غرضی، نیرہ کل خیالات کو ایک دم مٹا دیتا

ہے۔ شاعر کے ہاتھ پر نہ ہوتا ہو لیکن اس کی زبان تلوار

سے زیادہ کٹ کرتی ہے۔ وہ نیکی کی خوبیاں برائی کی مذمت

ایسے انداز سے بیان کرتا ہے کہ دلوں پر اس کے کلام کو

انتشِ جمہ جاتا ہے۔ اس کا کلام دلوں کو ہلا دیتا ہے۔ جوش و ولولہ پیدا کرتا ہے۔ لوگوں کے خیالات کو پیہ دیتا ہے۔

نئی خواہشیں بنی انگلیں پیدا کر دیتا ہے۔ جس طرح ایک زاہد فریب صورت ایک جھلک دکھا کر اپنا والہ و شیدا بنا لیتی ہے۔ اسی طرح شاعر کا ایک شعرا یا محو کر دیتا ہے کہ وہ کیفیت نہ بارہ انگوری سے آتی ہے نہ شراب ارغوانی سے جس وقت طبیعت اوداں اور متفکر ہر تھکان اور ماندگی نے نیت کر رکھا ہو اس وقت نظم کی کتاب سے تمکین و فرحت حاصل ہوتی اور طبیعت کی کیفیت بال جاتی ہے۔

نظم بھی ایک قسم کی صوفی ہے جس طرح نقاش مختلف رنگوں سے تصویری
ساعری رنگین الفاظ اور تشبیہ و استعارہ کے ذریعہ سے شریا جان ڈال دیتا ہے شاعر جو فطرت انسانی کا پورا ماہر ہوتا ہے جب عادات اور خصائل کو بیان کرتا ہے تو آنکھیں کھل جاتی ہیں۔ کہ اس نے یہ بھید گھان سے پایا۔

صوفی کا اثر نظم کا اثر موسیقی کے ساتھ اور پڑھا جاتا ہے۔
صوفی کا اثر قدرت کی قوتوں میں خوش الحانی دلوں کے تخیل کرے کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ موسیقی دلوں میں روح بھینچتی ہے۔ خیالات میں پرواز دلوں میں جوش پیدا کرتی ہے رنج و غم میں تمکین دیتی ہے۔

رنج و محنت کا اثر کم کرنے کے لئے موسیقی کا استعمال کیا جاتا ہے

پسنداریاں دینے میں گیت گاتی ہیں۔ کسان ہیں جو متا جاتا ہے اور گیت گاتا جاتا ہے۔

عرب کا ہندو لائق و ذوق میدانوں میں اونٹوں کو لے کر کھوسوں چلا جاتا ہے اور اپنے گیتوں (حدی) سے خود محو ہوتا ہے اور اپنے اونٹ کو بھی محو رکھتا ہے۔ یہ سب اس لئے گیت گاتے ہیں۔ کہ محنت کی تکلیف کم محسوس ہو اور ایسا ہی ہوتا ہے۔ کہ بے خودی کا عالم حیاں کا احساس نہیں ہونے دیتا۔ چرواہے جنگلوں اور پہاڑوں میں گاتے پھرتے ہیں صلاح بخشی میں گاتے ہیں۔ اور ان کا اثر نہ صرف کانوں پر بلکہ دل پر بھی اثر ہوتا ہے۔

لڑائی کے میدانوں میں باجہ کی آواز سے خون رگوں میں جوش مارنے لگتا ہے اور انسان کو شہنشاہ کا خیال نہیں رہتا۔

ہویتی کا اثر حیوانات پر بھی ہوتا ہے دیکھو سانپ بن کی آواز پر باہر نکل آتا ہے پیلیہ کا شکار ہو جاتا ہے۔ ہویتی ایک تعجب ہے جو رنج و مصیبت اور وقت کو سہل کرنے کا آلہ ہے۔

کی ت امید | آئندہ کی امید بھی خوشی کا ایک بہت بڑا سرچشمہ ہے امید انسان کو خشک کے وقت مدد دیتی ہے تکلیف اور مصیبت کے اثر کو کم کرتی ہے ارادوں میں قوت اور استقلال پیدا کرتی ہے انسان کو ہراس اور دل شکنی سے بچاتی ہے امید انسان کی بہت کا عصا اور قوت کا سہارا ہے۔

امید انسان کو یہ سب سکھاتی ہے کہ اگر کسی میں ناکامی ہو تو بھی ہمت نہ ہارنا چاہئے۔

فہمست ^{بچہ ناکام ہو رہا ہے} جس وقت کسی غم نے طبیعت کو گھیر لیا ^{بچہ ناکام ہو رہا ہے} رکھا ہو تو کوئی مشورہ و نصیحت جو ان نیکو بات کو جلائے سے راحت بخش ہوتی ہے۔

خوشی حال ^{خوشی حال} اگر کسی کو ^{خوشی حال} حصول خوشی کا گمراہ ہے کہ کسی عمدہ طلب کے حاصل کرنے کی تمنا میں کچھ کیا جاتا ہے۔ اور اس کے پورا ہونے کی امید ہو۔

مشکلات ^{مشکلات} کہ جب کوئی عیب و کمزوری کے لئے کنارے پر پہنچتا ہے ^{مشکلات} یہ خیال کرنا کہ ہمارے جسم میں تو اتنی باتیں خطرات زیادہ ہیں جو کم زیادہ تکلیف دہ سے

کوئی کام نہیں دیتا بلکہ اگر عیب و کمزوری کو توڑ دیتے تو توکل علی اللہ تعالیٰ کہلر ایک دم سے کوہ پڑتا اور گورنر مقصود حاصل کئے بغیر باز رہنا نہیں پاتا ہے۔

انسان واقعی اور اصلی خطرات سے آشنا نہیں ڈرتا جتنا کہ اپنے خیال اور وہمی خطرات سے ڈرتا ہے مثلاً یہ کہ بہت سے عمدہ کام وہ اس سبب سے نہیں کرتا کہ لوگ جھپٹ نہیں گئے۔ لیکن اگر وہ مستقل مزاج آدمی ہے اُسے یہ امید ہوتی ہے کہ میں تب ان تمام مشکلات کو پورا کر لوں گا تو یہی لوگ میری تحقیر کریں گے اور یہ خیال اسے ایسی خوشی بخشتا ہے کہ وہ کسی خطرہ کی کچھ پرواہ نہیں کرتا۔

زندگی پریشانی سے بھرپور ہے۔ اگر تھوڑے زمانے میں کسی شخص سے بہت سے
 اعمال حسنہ صادر ہوں تو اس کی زندگی
 اس شخص سے بڑھا بہتر ہے جس نے بہت
 عمر بانی ہو لیکن ساری زندگی ناکورنی افعال میں گنوائی ہو۔
 اس کا جو مصائب پیش آئے ہیں سوچو کہ بہت سے لیکن وہ انسان
 نے اپنے افعالوں میں لگے ہیں۔ وہ ویسا ہی
 خود اپنی مصیبتوں کو بڑھاتا ہے جو رست
 خوشی کا لباس پہنے ہوئے ہوں اور جو مصائب انسان کو
 سہرا پہنے آئیں وہ زیادہ رنج دیتے ہیں۔ بعض چھوٹی
 چھوٹی ناگوار باتوں کو انسان بہت بڑا خیال کر لیتا ہے اور
 بغیر تامل کے ان سے دب جاتا ہے۔ مصیبت سے زیادہ
 مصیبت کا خیال انسان کو ڈراتا ہے اور یہ اکثر دیکھا گیا
 ہے کہ جس قدر اندیشہ پہلے ہوتا ہے۔ اس قدر مصیبت سخت
 نہیں ہوتی۔

خود انسان کے برے عادات و اطوار اس کو
 حیا کی تکلیف زیادہ تکلیف میں ڈالتے ہیں۔ مثلاً۔ غصہ۔
 بد مزاجی۔ خود غرضی۔ لالچ و ان کو بیچ و تاب میں رکھتے ہیں
 چوٹی نپوڈ، تکلیفیں اگر جمع ہو جاتی ہیں اور انسان اس کو
 بہت برا سمجھتا ہے (۱) مصائب کی حقیقت اس وقت
 معلوم ہوتی ہے۔ جب کوئی بڑی مصیبت سامنے آجائے
 جس سے یہ ساری تکلیفیں ہج معلوم ہونے لگتی ہیں۔ اور

معلوم ہوتا ہے کہ اصلی مصیبت کسکو کہتے ہیں۔

مشکلات ہیں | مصائب انسان کے جوہروں کو جلا دیتی ہیں اور مستعد آدمی میں کام کرنے کی قوت کو

بڑھاتی ہیں۔ اگر دنیا میں مشکلات نہ ہوتے تو سب کو خوش کرنے کی ضرورت ہی نہ ہوتی۔ رنج۔ مشکل۔ تکلیف۔ سہ نہیں بلکہ قوت انتظام اور پریہیزگاری کے معلم ہیں۔

اسباب تکالیف | اول جسمانی تکلیف۔ مثلاً۔ بیماری۔ تھکان

بھوک۔ پیاس۔ دوم ایسی تجالیف جو حواسِ خمسہ سے پیدا ہوں مثلاً بد مزہ چیز کھانے سے گھٹنے چھونے دیکھنے بڑی آواز سننے وغیرہ سے پیدا ہوں۔

سوم سعی میں ناکامی سے بھی انسان کو تکلیف ہوتی ہے چارم۔ دشمنی۔ پنہم۔ بدنامی یہ خیال کہ لوگ میرا میری نسبت بُرا خیال رکھتے اور مجھے بُرا سمجھتے ہیں۔ ششم۔ افعال ممنوعہ جب کہ انسان کے دل میں مذہب کا پختہ اعتقاد ہو۔ ہفتم۔ ترحم۔ دوسروں کی مصیبت زدہ

حالت دیکھکر دل میں تکلیف پیدا ہوتی ہے۔ ہشتم۔ ہم جن لوگوں سے انسان کو نفرت ہے ان کی خوشی اور

فارغابی پر چلتا ہے۔ نہم حافظہ جبکہ دردناک واقعہ سامنے آجائے۔ دہم خوف۔ کسی آئندہ مصائب کا خیال بعض اوقات دل کو بہت بے قرار کر دیتا ہے۔

بیخ و راحت کے ذرائع | تین ذرائع اور بھی ہیں۔ جن سے رنج

وراحت پہنچتا ہے۔ اول خود انسان کی صحت، طاقت،
حسن، عادت، عقل، تعلیم۔ دوم۔ انسان کی ملک و جائیداد
سوم انسان کی وقعت و عزت جو دوسروں کی نظروں
میں ہے۔

عورتوں کی عصمت
عورتوں کی عصمت ان کا اصلی جوہر ہے
جن عورتوں نے اپنی وفاداری اور
عصمت کہو دی انہوں نے اپنی عزت
کہو دی اور چونکہ آبرو جا کر پھر نہیں آتی وہ خوشی ان کو
پھر نہیں حاصل ہو سکتی۔ جو پہلے تھی۔

خوشی کا اثر
خوشی انسان کی صحت کو ترقی دیتی ہے کیونکہ
افکار اگر چہ خفیف ہوں اور انقباض اگر چہ کم ہوں
لیکن اگر متواتر رہے۔ اور دل کو برابر ہلکے ہلکے صدمے
پہنچتے رہیں۔ تو اس سے جسم کے نازک حصہ کو ایسا صدمہ
پہنچتا ہے کہ ایک دن وہ تمام امین جس کا نام جسم ہے۔
بیکار ہو جاتی ہے۔ پس انسان کا فرض ہے کہ غیر ضروری
اور خیالی تکالیف کو کم کرنے کے بارہ میں غور و خوض کرے
اور ان سے نجات حاصل کرے تاکہ اپنی زندگی آرام
اور اطمینان سے گزار سکے۔ اور یہی ہر انسان کا مقصد
حیات ہے۔

باب پنجم کتاب محابہ اخلاق

۱۔ رویہ

زندگی کی قیمت کام کی عمر کی پر محصر ہے
جن سے ہو سکتا ہے۔ یعنی دنیا میں اس نے جس قدر اچھے کام کئے اسی قدر اچھی

زندگی زیادہ قیمتی ہے۔

یہ ممکن نہیں کہ ہر شخص عمدہ مقرر۔ سخن سنج، عالم، صلہ بن کے بنکین ممکن ہے کہ ہر شخص خوش اخلاق، سچا مہربان۔ پر مہیزگار کم سخن، کفایت شعار، اصفائی پسند، منکسر مزاج برد بار، مضی، آزاد، قانع بن جائے۔ یہ اوصاف ہیں۔ جن کی نسبت یہ نہیں کہا جاسکتا کہ قدرت نے یہ مادہ انسان میں نہیں رکھا لیکن بہت تھوڑے ہیں جو ان اوصاف کو حاصل کرتے ہیں۔

من کم فیکے الہی من کے اصول کا صرف جاننا ہی کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتا جب تک کہ عملی طور پر اسے کام میں نہ لائیں۔ اسی طرح علم اخلاق کے صرف

اصول سے آگاہی مفید نہیں ہے جب تک کہ انسان ان پر کاربند نہ ہو۔ اگرچہ جہاں اس بننے کو جی جاتا ہے۔ دل میں خود اپنے

اور بھلنے پہنچنے کی آرزو ہے تو اصول اخلاق کی پیروی کرنی لازم ہے۔ جب یہ نشان ملی کہ سید ہی راہ سے کبھی نہ بہرے گئے۔ اور منہیر عن امور کی ہدایت کرتا ہے ان سے کبھی نہ نہ مڑیں گے تو رحمت و برکت کے دروازے کھل جاتے ہیں۔

خود ان کی نظر میں اپنا فقط لوگوں کی نظروں کا خیال رکھنا اور دوسروں کی رائے میں عمدہ ہونا اسلمی خوبی رویہ عمدہ ہونا چاہئے نہیں ہے بلکہ نفس الامریں انسان کا ریو اچھا ہونا اور خود اس کی اپنی نظریں اپنا کوئی تاریک پہلو نظر نہ آنا اصلی عمدگی ہے۔

اعمال کی عمدگی ترقی دل خوش کن ہوتی ہے لیکن ترقی میں اتنا خیال رہے کہ علم و عمل دونوں ترقی اصلی ترقی ہے کہیں کسی فعل کے متعلق یہ نہیں چھیاں کرنا چاہئے کہ ہمارا دل کیا چاہتا ہے بلکہ یہ دیکھنا چاہئے کہ ہمیں کیا کرنا لازم ہے اور یہی بات حقیقی مسرت کی بجائی ہے۔ اور ہر نوجوان اپنے افعال نا جائزہ یہ عذر پیش کرتے ہیں۔ کہ یہ تقاضائے عمر ہے۔ لیکن رویہ کی خوبی کے امتحان اور عمدہ اصول پر کاربند ہونے کا زمانہ جوانی کی عمر ہے۔ ورنہ جب اقدام معصیت پر قدرت نہ رہے۔ اس وقت اگر انسان نے منہیات سے اجتناب کیا۔ تو فی الحقیقت اس کا وہ فعل عصمت بی بی است از پے بچا رہی۔

وہ کہتا ہے کیا اچھا ہوتا ہے اگر لوگ اپنے دواعیٰ سنیکا قول

سے بھی ایسا ہی کام لیتے جیسا کہ وہ جسم سے لیتے ہیں۔ اور یہی حاصل کرنے میں ایسے ہی مشغول ہوتے جیسا کہ لطف و حظ حاصل کرنے کی دہن میں لگے ہوئے ہیں۔

انسان خود زیادہ | انسان نے جتنے شہروں کو برباد کیا جتنے خراب ہوتا ہے | مکانات کی بجھنی کی آہنی نہ سمندر کے طوفان نے کی نہ زلزلہ کی شدت نے اور جو بربادی خود انسان کے ہاتھ سے ہو وہ زیادہ قابل افسوس ہے۔

ایک حکیم کا قول | بہت سے لوگ بہت سا وقت باقی وقت بہت سے لوگ عیبت زدہ کرنے میں گنواتے ہیں۔ اس میں شک نہیں کہ برائیاں بظاہر اچھی معلوم ہوتی ہیں۔ اور تھوڑی دیر کے لئے لطف بخشی ہیں لیکن ایک گھڑی کے حظ سے عمر بھر کی خوشی پر پانی پھر جاتا ہے دنیا ایک تماشا گاہ ہے جب یہ تماشا ختم ہو جائے گا۔ تو اس کے افعال جانچے جائیں گے۔ اس وقت حکومت و مرتبہ اور خاندان کام نہ آئے گا۔

شریف آدمی | انسان کا شرف اکتساب پر بہت کچھ منحصر ہے یعنی انسان کے رویہ کی درستی پر بے آج کل

لباس اور معاشرت میں فضول خرچی کرنے اور بے یا انگریزی قاعدوں کا پابند ہونے انگریزی لباس پہننے سگریٹ پینے بے ضرورت عینک لگانے۔ کھانے میں چھری ٹکانے کا استعمال کرنے کو اپنی قومی وضع کی ہر ایک چیز پر ناک بھول چڑانا اور

ایسی ہی عجیب و غریب حرکتیں کرتا۔ میاں شرافت خیال کیا جاتا ہے۔ لیکن وہ ان شرافت ظاہریہ سے قطعاً نہیں رکھتی بلکہ آدمی میں اوصاف حمیدہ کی موجودگی کا نام شرافت ہے۔ اور جس شخص میں جس قدر زیادہ اوصاف حمیدہ ہوں گے وہ اتنا ہی زیادہ جتنمیں ہوگا۔ راست بازی۔ صدا پر مہیزگاری۔ علم وغیرہ کل اوصاف جو ظلم اسحاق سکھاتا ہے۔ جتنمیں میں پائے جاتے ہیں۔

اسکے علاوہ بھی جو ایسے شخص ہیں جو جتنمیں کا خطبہ حاصل کرنا چاہتے ہیں وہ بھی جو جتنمیں چاہتے ہیں۔ مثلاً:۔

چند صفات ہیں۔ اختلاف رائے کی پروا نہ کرنا اور کچھ تمام لوگ ایک سانچے کے ڈھلے ہوئے نہیں ہیں۔ حیات اور طبائع میں اختلاف ہے جب ممالک کا اختلاف بھی ہو تو پہر اختلاف اور بڑھ جاتا ہے انسان کو یہ سوچنا چاہئے کہ آخر ہمیں بھی تو ایسی باتیں جن سے دوسرے لوگ متفق نہیں ضرورت ہے کہ دوسرے لوگ اس اختلاف رائے کے سبب سے ہماری معاونت اور میل ملاپ نہ چھوڑیں تو پہر ہم کیوں دوسروں کے اختلاف سے اغماض نہ کریں۔

۲۔ خود داری۔ عزت و آبرو کا خیال ایک شریف آدمی کو یہ بہت خیال رہتا ہے کہ کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے اس کی بات میں فرق آئے وہ ہمیشہ راست بازی اور دیانت داری سے کام کرتا ہے۔ اور جو کچھ زبان سے

وہی کرتا ہے نہ اس کے گرد لالچ اور حرص کا گزر رہے
اور نہ وہ کبھی عداوت کے خدائے کرتا ہے۔
۴۔ صداقت۔ سچائی ایک شریف آدمی کی زبان
کا جوہر ہے۔

۵۔ وہ لٹ۔ یا درتہ ایک شریف آدمی کے لئے لازم
نہیں ہے۔ ایک غریب آدمی بھی جتنا میں ہو سکتا ہے۔ غریب
آدمی جس کا دل غنی ہے۔ اس امیر سے بہتر ہے جس کا
دل محتاج اور حریص ہے۔ پست ہمت اور عیش پسند لوگوں
کے ہاتھ جب دولت لگ جاتی ہے تو ان کے جذبات
نسانی ان کو ایسی باتوں کی طرف مائل کر دیتے ہیں جو ان
کی ذات کے لئے اور دوسروں کے لئے موجب ننگ اور
بانت شرم ہیں۔

۵۔ عالی ہمتی | ارسطو نے عالی ہمت آدمی کی جو تعریف لکھی
ہے وہ آج کل جٹلینوں کو اختیار فرما چاہئے
وہ کہتا ہے کہ عالی ہمت آدمی فاسق البالی اور بد حالی
دو نوع میں اعتدال سے رہتا ہے کیونکہ اسے معلوم ہے۔
کہ ترقی اور تنزل کیا چیز ہے اس لئے نہ وہ خطرات سے
بھاگتا اور نہ خواہ مخواہ خطروں میں پڑتا ہے اور بہت کم
چیزوں کی اس کو پروا ہوتی ہے۔

نوش رویگی | جب قوم کے بہت سے افراد میں سکارم اخلاق
قومی عزت کا ہے | کی پابندی کا خیال پیدا ہو جاتا ہے اور عوام

لوگ کم و بیش عمدہ عمدہ عادات اختیار کر لیتے ہیں۔ تو قومی ترقی اور قومی عزت کا فخر حاصل ہو جاتا ہے اور یہی کل ترقیوں کی بنیاد اور کل ترقیوں سے زیادہ دیر پا ہے۔

قوم کی دیر پا عظمت جب تک قوم کے اخلاق اور قوم کا مذاق و رت قوم کی دیر پا عظمت نہ ہو اس کو دیر پا عظمت اور بزرگی حاصل اور ترقی کے نشانات نہیں ہو سکتی۔ بڑے بڑے سنگین قلعہ اور

قلعہ شکن توپیں محلات اور شاہی عمارتیں اور ظاہری نمائش کی باتیں ترقی کے نشانات نہیں ہیں۔ بلکہ قومی ترقی کے نشانات ہیں۔ قوم کا جو پائے علم و صداقت ہونا ان میں محنت کی عادت اور وقت کی پابندی کا ہونا قوانین کی اطاعت و وفا داری اور باہم محبت و اخوت وغیرہ اور یہ سب باتیں علم اخلاق سے معلوم ہوتی ہیں۔

چوٹ روپیہ کی زندگی کے کاروبار اور دنیا کے معاملات میں دشمنی و دشمنی کو بہتر سے زیادہ خوش رویہ کی ضرورت پڑتی ہے اور بلخ سے زیادہ دل کی قوتوں کا اثر انسان کو کامیاب کرتا ہے ڈکاوٹ زیادہ خود

صبر و پابندی وقت کا کم آتے ہیں۔ ایسا ہی ہوتا ہے کہ خوش رویہ آدمی کی شہرت آہستہ ہوتی ہے اس کے بچے اوصاف ہرگز چھپے نہیں رہتے ایک زمانہ اس کا ادب کرتا ہے اور اس کا اعتماد قائم ہو جاتا ہے جس کا وہ مستحق ہے۔

دستی اخلاق کی عمدہ رویہ اور نیک چال چلن بغیر کوشش کوشش کا میاں بخشی کے نہیں حاصل ہوتے۔ اور عمدہ رویہ رکھنے

کے لئے ضرور ہے کہ انسان اپنے ہر ایک چھوٹے بڑے فعل کو نظر غور سے دیکھتا رہے اور قواعد و اصول کی پابندی کا ہر لحاظ خیال رکھے اول اول انسان کو بہت خواہشیں ملتی ہیں۔ ان قیو و سے دل گھبراتا ہے اگر دل مضبوط اور فرم مستقل ہے تو ان سب پر فتح حاصل ہوگی صرف یہ کوشش کرنی ہے کہ انسان اپنا رویہ درست اور مکارم اخلاق کا پابند رہے دل کو قوت بخشا اور نفس نامطقہ کو ترقی دیتا، مذہب، اخلاق | احکام مذہب و علم اخلاق انسان کے کا اثر انسان پر | رویہ پر بہت عمدہ اثر ڈالتے ہیں انسان دیانت و راستبازی کی روشنی میں اپنا راستہ تلاش کرتا ہے اور ثابت قدمی سے اس پر قائم رہتا ہے۔

صداقت کا جو ہر ہمیشہ گندن کی طرح چمکتا رہتا ہے۔ اور یہ ناممکن ہے کہ لالچ یا نمائش کا زنگ اسے کہا جائے۔ بد اخلاق آدمی میں | دیانت و صداقت کے بغیر ذکاوت ایسی ذکاوت کا اثر | ہے جیسے اندھے کے ہاتھ میں تلوار۔ دنیا میں بہت سی خونی زبان ایماندار سی اور صداقت کے نہ ہونے سے واقع ہوئیں۔ جن لوگوں میں زور تھا وہ اپنی عقل کو خلق خدا کے لونے اور دنیا کو غارت کرنے کے کام میں لاتے تھے انہوں نے اپنی قوت سے بجائے تمدن کی حمایت کے اس کو برباد کرنے اور خلق خدا میں بھل جانے کا کام لیا اور ان کی عقل و ذکاوت خود

غرضانہ کاموں کی تکمیل میں صرف ہوئی اور آج بھی تاریخ کے صفحے ان کے نام خوف سے لپکتے ہیں۔

ادب — نیک رویہ لوگ مودب بھی ہوتے ہیں عورتوں اور مردوں میں ادب کی خصلت سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے دل پاک اور کسی اعلیٰ خمیر کے بنے ہوتے ہیں پرانی یا بدکاری اور بزرگوں کی نشانیوں۔ پاک اور متبرک چیزوں۔ پاکیزہ خیالات نیک ارادوں۔ مقدس بزرگوں کا ادب انسان کی سرشت کی صفائی اور صاف باطن کی دلیل ہے اور ادب ہی سے خاندانوں اور گھرانوں میں محبت اور معاشرے میں حسن سلوک قائم رہتا ہے۔ اگر اظہار ادب کوئی چیز نہ ہو تو دنیا سے خوش اعتقادی، اعتبار اور وقت اور عزت سب چیزیں مٹ جائیں۔

خوش خلق آدمی کا طریقہ جس طرح آفتاب اہل جہان کو نور بخشا ہے۔ اسی طرح نیک رویہ آدمی اپنی سوسائٹی کا آفتاب ہے کہ سب کی سب اس کی ہدایت کی نورانی شعاعوں سے استفادہ کرتے ہیں۔ جوں جوں زمانہ گزرتا جاتا ہے وہ کمزور اور بڑھا نہیں ہوتا۔ بلکہ بڑھاپا اسے راحت اور اطمینان بخشتا ہے۔

خوش اخلاقی انسان کا عمدہ چال چلن اس کے کاروبار کی برکتیں سہل کرتا ہے۔ معاشرت اور تمدن کے کامیابی میں سہولت آرام، اعتماد اور اطمینان پیدا کرتا ہے۔

اور لوگ انسان کے چال چلن ہی سے اس کی ابروئی حالت اور ولی نیکی اور قلبی صفائی کا اندازہ کرتے ہیں۔ اور اسی لحاظ سے لوگوں کے دلوں میں اس کی وقعت ہوتی ہے انسان کے چال چلن سے اس کا مذاق اور اس کی سوسائٹی کی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔ صفائی قلب اور نیک رویہ مگر کے بغیر ظاہری طمطراق اور تہذیب ریاکاری اور دام تزدور ہے۔

قوم کی اصلی حالت میں بڑے بڑے فلسفیوں، شاعروں، ادیبوں، لوگوں سے معلوم ہوتی ہے۔ مقتنون کو دیکھنے سے کسی قوم کی اصلی کیفیت اور قوم کا اصلی رویہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ اس کے ادنیٰ سوداگروں، دستکار مزدور، پیشہ دروں، اور ہر طبقہ کے لوگوں کے رویہ سے اس قوم کی اصلی کیفیت معلوم ہوتی ہے۔

امرا کا طبقہ قوم کی خوش حالی کی اتنی دلیل نہیں ہے جتنا غربا کا وہ طبقہ ہے جو اپنی روزانہ معیشت اپنی قوت بازو سے پیدا کرتا ہے۔ اور یہی لوگ قوم کی طاقت اور قوت ہیں۔ اور ان کی خراب حالت اور کمزوری ایک کی کمزوری ہے قوم کے اکثر افراد میں خواہ امیر ہوں یا غریب بد رویہ مگر کا یا یا جانا اس کے برباد ہوئے اور تنزل کی دلیل ہے۔ جو اوصاف فرداً فرداً ایک شخص کو مغزز بناتے ہیں۔ وہی جب قوم کے اکثر افراد میں

پائے جاتے ہیں جو اس کو معزز و محترم کر دیتے ہیں۔ جتنا تک افراد۔ عالی حوصلہ۔ بلند ہمت۔ دیانتدار۔ راست باز۔ نیک خواہ۔ جری، بہادر۔ نبول دنیا کی دوسری قومیں ان کو عزت و حرمت کی نگاہ سے نہ دیکھیں۔ جو قوم رات دن عیش و عشرت میں بسر کرے اور شراب غفلت میں مست رہے وہ بربادی کے کنارے آگئی ہے اصول اخلاق کی تسلیم جس قدر عام ہوگی اور لوگوں کے دل جس قدر نیک کاموں کی طرف راغب ہوں گے اسی قدر ان میں امن قائم رہے گا اور وہ ترقی کریں گے ورنہ قوانین ان کی خرابیوں کا انسداد اور جرائم کا استیصال نہیں کر سکتے۔

قومی تنزل کے آثار | دنیا میں اقوام کی قوت، تہذیب، نشانی علم و فن کی ترقی اخلاقی حالت کی درستی پر منحصر ہے ایک عالیشان مکان سیلاب کے پوشیدہ اثر سے ایک دم گر پڑتا ہے یہی حال بد اعمالی کا ہے۔ جس کا نتیجہ جلد ہی یا دیر میں ٹکڑے رہتا ہے۔ جب کسی قوم میں زوال آتا ہے تو اس کے اخلاق خراب ہونے شروع ہوتے ہیں باقی جاہ و مراتب اور مال و دولت اور ظاہری سامان سب کچھ ویسا ہی برقرار رہتا ہے جیسا پھلے اخلاق کا ضعف انسان کی طاقت کو رفتہ رفتہ گھٹا کر بالکل کمزور کر دیتا ہے پھر دوسری قومیں اس پر قابو حاصل کر لیتی ہیں۔ یہاں تک کہ ان کی ترقی کے آثار آشکار ہوتے ہیں۔

بد اخلاق آدمی کی | ذہانت و ذکاوت فہم و ادراک ہستی
 عقل فساد اندیش | و چالاک کی بد اخلاق آدمیوں میں بھی ہوتی
 ہے لیکن وہ ان اول سے خرابی و
 فتنہ پھیلانے میں۔ جیسے قرآن کے ہاتھ میں تلوار اور ان کے
 نیچے عمدہ گھوڑا ہو کہ خوب لوٹے اور بھاگ جائے ایسی
 شہسوری سے سوائے بربادی کے اور کیا ہو گا اسی طرح
 عقل فساد اندیش بے عقلی سے زیادہ مضر ہے۔ صرف
 علم اخلاق ہی ایسی چیز ہے جو انسان کو راہ مستقیم پر قائم رکھتا
 اور فرائض منصبی ادا کرنا سکھاتا ہے۔

۲۔ امراض نفسانی

امراض نفسانی کی شناخت | اگر انسان کے کسی عضو میں تحلیل ہو تو ساری
 میں دشواریاں | جان بے گل ہو جاتی ہے لیکن قلب کی
 بیماریاں اگرچہ جسمانی بیماریوں سے زیادہ تحلیل دہ ہیں
 لیکن بہت کم لوگ اس کے علاج کی طرف متوجہ ہوتے ہیں
 اس کا سبب یہ ہے کہ انسان کو امراض نفسانی کی خبر نہیں
 ہوتی اور انسان کی نظر اپنے عیوب کی شناخت اور امراض
 کی تشخیص میں بہت غلطی کرتی ہے وہ امراض کو صحت اور
 عیوب کو ہنر جانتا ہے۔ اور بجائے ان کے مٹانے کے
 ان کی نگہداشت کرتا اور فخر کرتا ہے۔ مثلاً کہانے کے
 متعلق کہتا ہے کہ میں تو دو آدمیوں کا حصہ چٹ بکر جانا ہوا

یا مجھے غصہ کی برداشت نہیں وغیرہ۔
 امراض نفسانی کے عیوب سے واقفیت حاصل کرنے کے چار
 شناخت کے طریقے | طریقے ہیں۔

۱۔ استاد سے اپنا حال دریافت کرنا۔

۲۔ دوست صادق سے اپنا حال دریافت کرنا اور
 اس کو اجازت دینی کہ غلطی پر قہقہہ کرے۔

۳۔ دشمنوں کی عیب جوئی پر غور کرنا۔ اور جو عیب اپنے
 نفس میں فی الحقیقت پائے جائیں ان کی اصلاح کرنا۔

۴۔ جو بات دوسروں کی ناپسند ہو۔ اس کو خود بھی
 ترک کرنا۔

علم اخلاق کا مطالعہ | علاج کی حقیقت اور حسن خلق کی ماہیت علم
 اخلاق سے معلوم ہوتی ہے اس لئے علم
 اخلاق کا مطالعہ کرنا فرض ہے۔ امراض

جسمانی سے بدنی محالیف ہوتی ہیں۔ اور انسان کا جسم ناکار
 ہو جاتا ہے۔ لیکن روحانی بیماریاں قلب کو بیکار کر دیتی
 ہیں۔ اور اس طرح کھا جاتی ہیں۔ جیسے لوہے کو زنگ

یا لکڑی کو گہن لٹ | بعض اشخاص صحت کے لحاظ سے بہت صحیح بعض
 امراض جسمانی کی حالت | غلیل اور بعضوں کے امراض قابل علاج
 امراض نفسانی کے مشابہہ ہوتے ہیں اسی طرح امراض

نفسانی ہیں بعض مبہل اور بعض طبیعت میں ایسے راسخ ہو جاتے
 ہیں کہ ان کا شفا محال ہو جاتا ہے۔ لیکن یہ دشواری اس

پڑتی ہے خود مریض اپنے تئیں مریض نہیں سمجھتا اور وہ علاج کی طرف متوجہ نہیں ہوتا۔ اگر کسی کو یہ معلوم ہو جائے کہ واقعی اخلاق ذمہ اسے تباہ کر رہے ہیں۔ اور وہ ان کے استیصال کی طرف متوجہ ہو تو کوئی مرض ناقابل علاج اور کوئی اخلاق ناقابل ترمیم نہیں۔

مریضوں کی مختلف حالتیں | تیسرا اخلاق کے لحاظ سے انسان کی چار حالتیں ہیں۔

۱۔ جاہل محض۔ یعنی اچھے بُرے کی تمیز نہ ہونے کی وجہ سے وہ اخلاق ذمہ کا مرتجب ہوتا ہے۔

۲۔ جاہل و گمراہ یعنی وہ شخص جو عمل بد کو جانتا ہے مگر عمل صالح کا عادی نہ ہو۔ اور اسے وہ عمل ہی اچھا معلوم ہوتا ہو۔

۳۔ جاہل و گمراہ و فاسق یعنی وہ شخص جو اعمال بد کو اچھا جانے اور ان کا اعتقاداً مرتجب ہوتا ہو۔

۴۔ جاہل گمراہ فاسق شریر یعنی وہ شخص جو شریر اعتقاد رکھنے کے علاوہ اس پر فخر بھی کرتا ہو اور اسے فضیلت جانتا ہو۔ ان میں سے پہلے شخص کا علاج بہت آسان ہے اس کو تعلیم و تادیب کی ضرورت ہے۔ دوسرے شخص کا علاج کسی قدر مشکل ہے۔ کیونکہ بُرے کاموں کے چھوڑنے اور نیک کاموں کی عادت ڈالنی پڑتی ہے۔

تیسرے اور چوتھے شخص کا علاج محال ہے کیونکہ اس کو

یہ یقین دلانا کہ جو افعال و اعمال وہ کرتا ہے وہ مذموم و قبیح ہیں بہت مشکل کام ہے۔ ہاں اگر وہ اپنے اعمال کو بُرا سمجھنے لگے تو پہلے اور دوسرے درجہ میں آجائیکا۔ اور اس صورت میں علاج ممکن ہوگا اور صحت نفس حاصل ہوگی۔

صحت کی پختگی | صحت نفس کی تعریف یہ ہے کہ اعتدال قوت میں۔ اور کمال صحت حاصل ہو۔

اور اس کا حصول | نیز قوت غضب و شہوت عقل کی مطیع رہنا یہ کیفیت دو وجہ سے حاصل ہوتی ہے فرائض کی نیک اور صالح واقع ہوا ہو۔

۲۔ یہ کہ مجاہدہ اور ریاضت سے نیک اخلاق کی اتنی عادت ڈالے کہ بے تحلف وہ افعال اس سے صادر ہونے لگیں اور اس میں لذت آنے لگے جب کہ ایک چور کو چوری کی جاٹ کبوتر باز کو ون بہر کی دھوپ مرنے کی معلوم ہوتی ہو تو اعمالِ حنہ جو روح انسانی کی خاصیت کے موافق ہیں۔ کیونکہ لذتِ معلوم ہوں گے۔

صحت کی | اگر افعال نیک شرعاً و عقلاً جائز ہوں گے تو اس خلق کا نام "حسن خلق" ہوگا۔ اور یہ صحت

حالت | کی حالت ہے۔ اور اگر ہرے افعالِ صادر ہوں تو "خلقِ بد" اور یہ حالت مرض ہے۔

حسن خلق کے ان میں | قوت علم۔ قوت غضب۔ قوت شہوت حسن بن ار کا چار ہیں۔ قوت عدل۔

قوت علم کے سبب سے انسان اقوال میں کذب و صدق اور اعتقادات میں حق و باطل اور اعمال میں اچھا بُرا جانتا ہے۔ اور قوت عدل ان تینوں قوتوں کو اعتدال پر رکھنے کی طاقت ہے جس طرح اعضا کے نقص سے کسی شخص کو خوبصورت نہیں کہہ سکتے اسی طرح اگر نفس میں ایک خوبی اور ایک بُرائی ہو تو وہ کامل نہ خیال کیا جائے گا۔ بلکہ نفس کا حسن اور صحت یہ ہے کہ قوت غضب و شہوت ثقل کی مطیع رہیں اور کمال عدالت حاصل ہو۔

مرض کی جیسی کہی | یہ ہے کہ انسان اپنے نفس کی حالت پر غور کرے کہ کس حالت میں اسے کیفیت ایک اور ترکیب و لذت حاصل ہوتی ہے اور جو فعل زیادہ

سہل اور شیرین معلوم ہوتا ہے اسی کا غلبہ سمجھنا چاہئے مثلاً اگر کام نہ کرنا اور خالی بیٹھے باتیں بنانا اچھا معلوم ہوتا ہے تو کاہلی کا غلبہ سمجھنا چاہئے اگر فضول روپیہ لٹانا اور غیر مستحقین کو بے و بہرہ دے دینا گوارا معلوم ہوتا ہے تو فضول خرچی کا غلبہ ہے۔ اسی طرح ہر ایک خلق پر غور کرنا اور اس کی ضد سے اس کا علاج کرنا۔ لازم ہے یہاں تک کہ نیک کاموں کی عادت ہو جائے

۳۔ تہذیب قوای نفسانی

اعضا کا ہرٹی باطنی کے کام جسم انسانی میں جتنے اعضا ہیں وہ

کسی نہ کسی کام کے لئے بنائے گئے ہیں ان میں بعض رُہیں
ہیں اور بعض خادموں کی صرح کام بجالاتے ہیں۔ اور اعضا
باطنی یعنی دل و دماغ، جگر، ایسی تحریک پیدا کرتے ہیں کہ
انسان کسی غفلت کا مرتکب ہوتا ہے۔ اور اعضائے ظاہری یعنی
ہاتھ، پاؤں، آنکھیں، کان، ناک، زبان، اعضائے باطنی
کی قیاس کرتے ہیں۔

اعضای ظاہری کے کام
اعضائے ظاہری کے کام جدا جدا ہیں مثلاً
ہاتھ کام کرتے ہیں۔ پاؤں چلتے ہیں۔

آنکھیں دیکھتی ہیں۔ کان سنتے ہیں۔ ناک سونگھتی ہے۔
اعضای باطنی کے کام
دفع مضرت و جلب منفعت کی تحریک دل
سے پیدا ہوتی ہے اور ہاتھ پاؤں اس کو انجام دیتے

ہیں۔ عمدہ عمدہ کھانے کا خورہ لباس پہننے سے پرورش و تندرستی دیکھنے اور
لذات و حظ حاصل کرنے کی تحریک جگر سے پیدا ہوتی ہے۔
دماغ کا کام ان دونوں اعضا سے جدا اور زیادہ شریف
ہے۔ وہ ان دونوں کے احکامات کو جانچتا اور ترمیم کرتا اور غور کرتا
اور نتائج نکالتا ہے۔ دماغ کی اس قوت کا نام قوت اور
ہے اور دل و جگر کی خواہشات کا نام جو جلب منفعت اور
دفع مضرت کی غرض سے ہوں قوت تحریک ہے۔

حواس ظاہری
حواس باطنی
بصرہ۔ سامعہ۔ شامعہ۔ ذائقہ لامعہ حواس
ظاہری کہلاتے ہیں۔ حس مشترک۔ خیال۔ فکر
وہم۔ حافظہ حواس باطنی کہلاتے ہیں۔

عقل | حواس ظاہر اور حواس باطن کے ذریعہ سے ادراک
 حکم نتیجہ قائم کرے وہ عقل ہے۔ انسان کے تمام قوی پر
 عقل کے احکام کی پابندی فرض ہے۔ اور تمام قوا
 بدنی عقل کے ماتحت اپنے فرائض کو انجام دیتے ہیں۔
 انسان کا انتظام درست رہتا ہے اور وہ انسانیت
 کے رتبہ سے گرنے نہیں پاتا۔

انسان و حیوان تمام تحریکیں حیوانات میں بھی پائی جاتی
 ہیں فرق عقل ہے۔ لیکن وہ اپنی تحریکوں پر اتنا قابو نہیں
 رکھتے کہ انہیں روک سکیں انسان و حیوانات میں فرق پیدا
 کرنے والی قوت عقل ہے اور عقل ہی کے راستہ پر چلنا
 انسان کا رتبہ بڑھاتا۔ اور اس کو مدارج کمال تک پہنچاتا
 ہے۔ اس قوت کو جو انسان و حیوان میں فرق پیدا کرتی
 ہے۔ قوت لطف کہتے ہیں۔ اور اسی کا نام نفس ملکی
 اور نفس مطیعہ ہے۔ یہ قوت امور نظری میں فکر کرتی
 اور اشیاء میں تمیز کرتی ہے۔ باقی دو قوتیں یعنی قوت
 غضبی اور شہوی بھانسم اور انسان میں مشترک ہیں۔
قوت غضبی سے انسان ہولناک اور خوفناک کام کرتا ہے
 دلیری اور جسارت کرتا ہے۔

قوت شہوی سے طلب غذا کی خواہش پیدا ہوتی ہے اور
 لذت دنیا سے تمتع ہونے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ یہ دونوں
 قوتیں بقا، جسم اور بقاء نوع کے واسطے عطا ہوئی ہیں۔

ان تینوں قوتوں کو باعتبار کام میں لانا تمام اخلاق کی بنیاد ہے۔

اعتدال قوتِ ثبات اور قوتِ ناطقہ اعتدال پر ہو تو علم حاصل کئے متاخر ہوتا ہے۔ اور مسائلِ علم پر کار بند ہونے سے حکمت حاصل ہوتی ہے۔ قوتِ غضبی سے اعتدال سے شجاعت حاصل ہوتی ہے۔ اور قوتِ شہوی سے اعتدال سے عفت حاصل ہوتی ہے۔ اور اس کے ساتھ نجات۔

عدالت۔ جو انسانی فضائل کی اصل اور جڑ ہے۔ یہ ان تینوں قوتوں کی حفاظت اور ان فضیلتوں کے امتزاج و اعتدال سے ایک خاص حالت و کیفیت پیدا ہوتی ہے اس فضیلت کو عدالت کہتے ہیں۔

حکمت کے عمل | ان فضائل کے انواع بلا لحاظ عیوب شرعی و صحت الفاظ نظم کئے جاتے ہیں۔ تاکہ یاد کرنے میں سہولت ہو اشعار۔

فضیلتِ مفت باشد تحتِ حکمت
صفا و ہن پس حسنِ نقل
سہولت و درتکم ہم تحفظ
تذکر سرعت فہم و کاقل
ذکا۔ مقدمات سے سہولت نتیجہ نکلانے اور قضیوں کو جلدی سے سمجھ کر فوراً مطلب سمجھ جانے کے ملک کو ذکا کہتے ہیں۔

مرعت فہم۔ لزومات کو دیکھ کر بلا وقت و لازم کا پتہ لگانا۔

صفائی ذہن۔ نفس کو بلا اضطراب و آشوب مطلوب
کے استخراج کا ملکہ حاصل ہو جائے۔

حسن تعلیم۔ نفس جو کچھ حاصل کرے اس کی طرف توجہ
کرنے کا اتنا ملکہ ہو کہ اکتساب میں پریشانی خاطر نہ
ہو۔ حسن عقل۔ ہر امر میں بحث کرنے اور حقیقت
اکتشاف میں ایسی حد کا خیال رکھے نہ تو ضروری باتیں
ترک ہو جائیں نہ ناپید وغیرہ ضروری دلائل ہوں۔

تحفظ۔ جو صورتیں کہ عقل یا دہم نے ٹکرایا خیال کے
وزیرہ سے مائل کی ہیں۔ وہ ضبط رہیں۔

تذکرہ جو صورتیں حائزہ میں محفوظ ہیں جب چاہے
ان کو ظاہر کر سکے۔

شجاعت کے عمل

شجاعت زیادہ کمزوریت
علم و ہمت کثرت شہامت و کلمہ
حمیت۔ حفاظت و حرمت دین کو ضروری سمجھنا۔

توانع۔ اپنے کم سے اپنے آپ کو بہتر نہ سمجھنا۔

علم و ہمت۔ نفس کمال نفسانی کی طلب میں منافع جہانی کا
اعتبار نہ کرے اس طرح کہ جان کی بھی پروا نہ کرے۔

کبر نفس بزرگی یا خواری سے باک نہ رکھے مدح و ذمہ فقہ و غنی
سے متاثر نہ ہو۔ یہ ملکہ شریف ہے۔

شہامت۔ نفس پر یا بڑے بڑے کام کرنے کی حرص

اور خواہش اس لئے پیدا ہو کہ نیک نامی حاصل ہو بہت سا
ثواب ملے۔

حکم۔ غصہ و غضب کی کیفیت کو ضبط کرنے کا نارحہ
سکون۔ معاملات و منازعات میں ثابت قدمی کو
کہتے ہیں جو دین کی حرمت یا قوم و ملک کی عزت قائم رکھنے
کے لئے پیش آئیں تاکہ خفت نہ اٹھانی پڑے۔
تختل۔ جہانی تکلیف اٹھانا اور راحتوں کی پروا
نہ کرنا تاکہ کوئی علم یا فضیلت حاصل ہو۔

نجدت۔ امور اہولناک پر دھوق نفس اور ثبات حاصل
رہے۔ اور پریشانی کے وقت چمکنے نہ چھوٹ جائیں۔
ثبات۔ نفس کو آلام اور شداہد میں مقابلہ کی قوت
حاصل رہے۔

رقت۔ انبائے جنس کی تکلیف کے مشاہدہ سے متاثر ہونا
عفت پھل | تحت عفت دوازہ باشند + وسع و رفق و عفت
وقار و حیا۔ انتظام و مسالمت و سخا + حریت صبر و قناعت و حسن دہر
و ریح۔ نفس کا اعمال نیک پر کار بند رہنا۔

رفق۔ ایسے کاموں کا کرنا جو واجب تو نہ ہوں لیکن انکار کرنا کسی پر احسان
کو ناہمو اور نفس میں یہ قوت پیدا ہو کہ ایسے کاموں میں مانع نہ
آئے۔ حسن بدی۔ کمال حاصل کرنے کی حقیقی خواہش اور
سچی رغبت کا نام ہے۔

مسالمت۔ اختلاف رائے اور باہمی تنازع کے وقت

پر داشت کرنا یا صلح رکھنا۔

وہمت۔ شہوت کے وقت نفس کا ساکن رہنا اور بے اختیار نہ ہونا۔

صبر۔ خواہش نفس امارہ کا مقابلہ کیا جائے تاکہ نفس قبیح لذتوں میں نہ پڑ جائے۔

صبر کی دو قسمیں ہیں۔ ۱۔ مطلوب پر صبر کرنا اور ۲۔ صبر کرنا۔

قناعت۔ حاجتوں کے دائرے کو محدود رکھنا اور

جس قدر بآسانی اور جائز طور سے مل سکے اس پر اکتفا کرنا نہ بخیال حرص جمع مال اور تمام زمانہ کی نادرات جمع کرے۔

دقار۔ حساب زدگی اور عجلت سے پرہیز کرنا۔

انتظام۔ نفس کو کاموں کے کرنے کا ملکہ ہو جائے اور حسب مصلحت ان کی ترتیب کا خیال رکھنا۔

حریت انسان جائز پیشوں سے مال حاصل کرے اور ناجائز ذرائع اختیار نہ کرے۔

تجملہ۔ انسان کو مال یا چیز دینا گرانہ گزرے۔ لیکن شرط یہ ہے کہ بقدر ضرورت مستحق شخص کو دیا جائے۔

حیا۔ جب امر قبیح پر مطلع ہو جائے تو نفس اس سے پرہیز کرے۔ تاکہ مستحق عزت نہ ہو۔

عدالت کے کھل
مہت اشاعہ شراب اس بزرگ نصرت
صلہ رحم و توکل شفقت حسن دلی

حسن شرکت و عبادت و صدقہ دین
الف توکلیم و مکافات ثلثہ و دونا
صلہ رحم۔ اپنے اقربا کو اپنی ثروت میں شریک کرنا۔

قرابت کے اقرباء قرابت ظاہری۔ مثلاً مان باب بہائی وغیرہ۔

قرابت باطنی یعنی مناسب روحانی جیسے استاد پیر احباب
ان کے ساتھ صلہ رحم کرنا باعث ثلثہ و دونا ہے۔

توکل۔ ایسے کاموں میں جو انسان کی قدرت اور تدبیر سے

بامرہوں۔ یا جن میں انسان کا مدد غلت نہ ہو خدا پر بھروسہ کرنا

اور فضول خیالات سے دماغ نہ بچانا اور یہ سمجھ لینا کہ گواہ

تدبیر سے کام لینا ہمارا کام ہے۔ لیکن اس تدبیر کے مطابق

نتیجہ پیدا کرنا قادر مطلق کے اختیار میں ہے۔ توکل کے یہ معنی

نہیں ہیں۔ کہ انسان اسباب جہاں نہ کرے یا تدبیر نہ کرے۔ بلکہ

یہ معنی ہیں کہ ان اسباب سے حسب دلخواہ نتیجہ نکلنا خدا کے

اختیار میں جانے۔ یا جن امور میں اسباب و تدبیر کام نہ دیتے

ہوں ان کو باطل مرضی الہی پر چھوڑ دے۔ انسان کا کوئی کام

نہ کرنا اور عمدہ نتیجہ کا متوقع ہونا ایسا ہے۔ جیسا کوئی بے وقوف

ذرا غٹ نہ کرے۔ اور پیداوار کی امید رکھے۔

شفقت۔ کسی کو مصیبت میں دیکھ کر متاثر و متاثر ہونا اور

اس کی مدد کرنے۔ اور مصیبت کے گھٹانے پر کمر باندھنا۔

حسن قضا۔ آدمیوں کے حقوق ادا کرتے اور اپنے آپ کو

نذمت اور ملامت و منت سے دور رکھے۔

حسن شرکت۔ معاملات اس طرح کرے کہ داد و ستد

دو غیرہ میں دوسرے شرکار کی حق تلفی یا ان کی ناراضی کا باعث عبادت - خداوند تعالیٰ کی تعظیم و تہجد کرنا اور احکامِ شریعت کی پابندی کرنا اس کے لئے تقویٰ اختیار کرنا اور معاصی سے احتراز کرنا ضروری ہے۔

صدقہ آفت - دوستی صادق سے مراد یہ ہے کہ دوستوں میں سے دوئی اٹھ جائے اور رابطہ اتحاد اس قدر مستحکم ہو جائے کہ انسان جو کچھ اپنے واسطے چاہے وہی دوسرے کے لئے چاہے اور جو چیز اپنے لئے پسند نہ ہو وہ سب کے لئے ناپسند کرے۔ الفت - یہ تمام لوگ باہمی معاونت پر متفق ہوں اور معاملات کی نسبت ان کی رائے و اعتقاد میں اتفاق ہو۔

تسلیم - احکامِ خدا و قواعدِ شرع ماننا اور یہ ماننا بہ جبر و اکراہ نہ ہو۔ بلکہ برضا و خوشی اور بحسن قبول ہوتا چاہئے۔ مکافات - یہ ہے کہ اگر کسی سے نفع پہنچے تو اتنا یا اگل سے زیادہ نفع اسے پہنچائے اور اگر ضرر یا نقصان پہنچے تو اس سے کم نقصان یا ضرر دوسرے کو پہنچائے۔

تودد - نرم باتوں اور انعام و لکھرام سے ہمسروں اور فاضلوں کے ساتھ پیش آئے اور ایسی باتیں کرے کہ ان کی محبت کرینیکا باعث ہوں۔

وئام - جو عہد یا وعدہ کرے اس کو نبھائے اور اپنے قول سے نہ پھرے۔ اور دوسروں کی جو معاونت یا غم خواری کرنی اختیار کرے اس کو نہ چھوڑے۔

سعادت نامہ بعض لوگوں میں کوئی نیک عادت ہوتی ہے لیکن باقی فضیلتیں نہیں ہوتیں یا بعضوں سے کوئی فضیلت کسی موقع پر ظاہر ہوتی ہے۔ لیکن وہی ہی دوسرے موقعوں پر اس کا ظہور نہیں ہوتا ان لوگوں سے جس قدر نیکی کا ظہور ہو اسی قدر یہ نیک اور بھلے آدمی خیال کئے جاتے ہیں لیکن ان کو سعادت نامہ حاصل نہیں اور جتنے سعادت کی عادتیں طبیعت میں رائج نہیں ہوتیں۔ ان کے خصال میں رد وائل آتا ممکن ہے۔ جن لوگوں کو یہ سعادت نصیب ہو کہ مسائل حکمت ان کی طبیعت میں ثابت و قائم ہو جائیں اور وہ ان فضائل کو اپنا شعار بنا لیتے ہیں اور زمانہ کے مصائب سے ان کے اخلاق میں تغیر نہیں ہوتا اور خوش حالی سے متاثر نہیں ہوتے اور ان کی ثابت قدمی میں کوئی فرق نہیں آتا۔ بلکہ تحمل و سکون صبر و رضا توکل و تسلیم کا ان کی طبیعت میں مکمل ہو گیا ہے وہ ان کے پائے استقلال کو زرا ڈگمگانے نہیں دیتا اسی کو سعادت کہتے ہیں۔ یہ سعادت اس میں شک نہیں کہ بہت محنت اور نص کشی سے حاصل ہوتی ہے۔ اور اس لذتیں ہیچ معلوم ہوتی ہیں۔ اور انسان کو کمال تک پہنچاتی ہیں اور انسان اس بچ و فکراضطراب و تشویش سے جو اسباب ظاہر کے تغیر یا لذات فانی کے حاصل نہ ہونے سے پیدا ہو محفوظ ہو جاتا ہے۔

سعید اور ریاکار افراد نامہ کی تکمیل حکمت، شجاعت، عفت، عدالت پر کار بند ہونے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور جس شخص میں یہ صفات کامل ہوں وہ سعید نامہ ہے۔ لیکن بعض عام شیخ اشخاص اصول

کار بندہ نہیں ہوتے لیکن اپنے نہیں بُرا حکیم ظاہر کرتے اور ظاہر
 بینوں کو دھوکہ دینا چاہتے ہیں جو لوگ علم اخلاق سے واقف
 نہیں۔ وہ اس کے فریب میں آ جاتے ہیں۔ مثلاً کسی شخص کو
 حکمت حاصل نہ ہو لیکن مسائل علوم کو طوطے کی طرح حفظ کرے
 اور لوگ اس کے دھوکہ میں آ کر اس کو بڑا دانا سمجھیں ایسے
 شخص کی مثال جانوروں کی ہی ہے۔ یا بعض لوگ عفت کا دعویٰ
 کرتے مگر عفت نہیں ہوتے جیسے مردم فریب زاید جنہوں نے زہد کو دام
 نذر دیر بنا رکھا ہے تاکہ مزے مزے کی دعوتیں کہائیں یا اغرائے
 فاسدہ حاصل کریں تو یہ لوگ عفت نہیں ہیں۔ اسی طرح نجات
 کا عمل ایسے شخص سے ظاہر ہو جو سخی نہ ہو مثلاً خوش خوری یا
 خوش پوشی یا تعمیر مکان یا فق و غجور میں روپیہ برباد کرے
 یا اس لئے روپیہ خرچ کرے کہ کوئی بڑا رتبہ سرکار سے مل جائے
 یہ سخاوت نہیں تجارت ہے۔ اسی طرح فعل شجاعت اسے لوگوں
 سے صادر ہوتا ہے۔ جو اصل میں شجاع نہیں ہوتے۔ مثلاً کوئی
 شخص جنگ میں اس سبب سے شریک ہو کہ مال غنیمت ہاتھ لگے
 یا عہدہ میں ترقی ہوگی۔ یا جو کسی رنج یا تکلیف یا ناامیدی کے
 سبب خودکشی کر لیتے ہیں۔ یہ سب سے زیادہ نامرد اور بزدل
 ہیں۔ کیونکہ بہادر ہر حال میں صابر اور تحلیف میں متحمل ہوتا ہے
 وہ کسی نقصان سے جس کا تدارک ممکن ہو اندوہ لیں نہیں ہوتا۔
 اس کو غصہ اور انتقام بھی غیر واجب نہیں ہوتا۔
 اسی طرح ایسے استخاص جو عادل نہیں ہیں اور عدالت

کی نقل کرتے ہیں ان کا مطلب محض ریاکاری ہوتا ہے تاکہ لوگوں کو اپنی طرف مائل کریں۔ دراصل عادل وہ شخص ہے جو اپنی قوتوں کو برابر رکھے تاکہ تمام افعال جس سے صادر ہوں بمقتضائے عقل ہوں اور حد اعتدال سے باہر نہ ہوں اور اسی طرح اس کے معاملات بھی لوگوں کے ساتھ صحیح ہوں۔

فضیلت و رویت | ہر فعل کا اپنی حد پر قائم رہنا فیصلت ہے اور اپنی حد سے متجاوز ہونا خواہ افراط میں ہو خواہ تفریط میں حد فضیلت سے باہر ہے۔ صراطِ مستقیم پر چلنے کا نام فضیلت ہے اور جہاں اس میں ذرا کمی زیادتی ہوئی اس قدر سیدھے راستے سے انحراف ہوگا۔ یہ انحراف جس قدر بڑھتا جائیگا اسی قدر رقابت بڑھتی جائے گی۔

روایل وسطہ حقیقی سے انحراف دو جانب ہو سکتا ہے افراط کی جانب یا تفریط کی جانب اسی طرح ہر فضیلت کے مقابل دو ذلیلتیں پیدا ہوتی ہیں سہولت ہر فضیلت کے روایلِ نظم میں بیان کئے جاتے ہیں۔ اشعار

تغہ افراط حکمت است قتا	تنبہ تفریط آل بدایا وانا
وال تہور شجاعت از فرود	گر بجا سید جہن رو ہے نمود
سود افراط عفت است ایسا	پس تو تفریط آن محمود شمار
ظلم را فرط عدالت میدارند	نام تفریط انظلام می آرند

افراط حکمت | سچ ہے یعنی قوت فکر کا ایسی جگہ استعمال کرنا جہاں جواب نہیں یا قدر واجب سے زائد فکر کرنا۔

تفریط حکمت | تہ ہے یعنی جان بوجھ کر قوت فکر کو چھوڑ دینا یا جھد

واجب ہے اس سے کمی کرنا۔

افراط شجاعت اہور ہے یعنی جان جو کھوں میں ڈالنا یا قتل کے خلاف خطرہ میں بڑھنا۔

تفریط شجاعت جہن ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی کی طرف مائل ہونا۔

افراط عفت اشر ہے یعنی جائز مقدار سے زیادہ افعال شہوانی کی طرف مائل ہونا۔

تفریط عفت انحر ہے یعنی ضروری لذات حاصل کی گئی بلکہ طبیعت مائل نہ ہونا۔

افراط عدالت ظلم ہے یعنی لوگوں کے حقوق و اموال میں تصرف کرنا۔

تفریط عدالت انظلام ظالم کو اپنے اوپر قدرت دیدینا اور ان کے خواہشات کی تابعداری بطریق مذلت کرنا۔ جس طرح عدالت جامع کمالات ہے۔ اسی طرح ظلم جامع نقائص ہے۔

تہذیب اخلاق اول قوت شہوی کی تہذیب کی جائے تاکہ ملکہ کی مقرر شیب عفت حاصل ہو اس کے بعد قوت غضبی کی تاکہ شجاعت پیدا ہو۔

موجودات عالم پھول کا کمال یہ ہے کہ خوش رنگ اور خوشبودار ہو۔

پھل کا کمال پھل کا کمال یہ ہے کہ خوش ذائقہ اور رسیلا ہو۔

تلوار کا کمال یہ ہے کہ خوب تیز ہو گھوڑے کا کمال یہ ہے کہ نہایت چست و چالاک ہو تلوار میں اگر روانی نہ ہو تو تیشہ ہے۔ گھوڑے میں اگر تیزی نہ ہو تو وہ گدھا ہے بھی حال انسان کا ہے کہ اگر آدمیت نہ ہو تو راجوان ہے۔ آدمیت قوت لطف کا نام ہے یعنی وہ قوت کہ مقتولات کا ادراک کرے اور اتنی تیز ہو کہ جیل و بیج نمود

و مذموم کو پہچان سکے۔

لذت کی مامیت | کھانا پینا وغیرہ فی نفسہ لذیذ نہیں ہیں بلکہ
بہتر لہذا ہیں اگر کوئی شخص جان بوجھ کر کسی مرض میں مبتلا ہو
اور پھر وہ اکھا کر اچھے ہونے کی تدبیر کرے تو وہ عقلمند نہیں۔
اس طرح بھوک پیاس شہوت کو بھان میں ٹانا اور پھر تسکین دینا
کوئی دانشمندی نہیں ہے۔ انسان میں جو خصوصیت اس کو بہائم سے
متماز کرتی ہے وہ قوت علمی اور علمی کا کمال ہے یعنی یہ کہ علم
حاصل کرے۔ اور موجودات کی حقیقت اور مراتب کو جانے اور
اپنے افعال اور قوار میں ایسا انتظام رکھے کہ ان میں موافقت
اور مطابقت قائم رہے اور بھی وہ سعادت ہے جس کا نام
انسانیت ہے۔

باب ششم

نفس نامطقہ کی تہذیب

۱۔ فرض

انسان کی تعلقات | انسان دنیا میں مطلق العنان نہیں پیدا کیا گیا ہے
بلکہ طرح طرح کی بندشوں میں جکڑا ہوا ہے جس طرح یہ تعلقات مختلف
ہیں۔ اسی طرح ان کے برتاؤ میں بھی اختلاف ہے اور ہر ایک کے
واسطے ایک خاص لحاظ کی ضرورت ہے اگر یہ لحاظ برقرار نہ
رکھا جائے تو قاعدہ عدالت منحرف ہو جائے گا اور دنیا میں بے امنی

پریشانی، اضطراب پھیل جائے گا۔ انسان کا دل تو بہت چاہتا ہے۔ کہ بندشیں حقد رکھ ہوں بہتر اور نہ ہوں تو بہت ہی بہتر ہے مگر قدرت نے اسے فرائض کی بندشوں میں جکڑ دیا ہے۔ اور یہودی کا اور ترقی کا مدار فرائض اور باہمی تعلقات کو با حسن الوجود انجام دینے پر مبنی رکھا ہے۔

تشریح تعلقات دنیا میں انسان کے مختلف تعلقات ہیں اور ان کی انجام دہی پر ہی انسان کی تمام بہبودی کا مدار ہے۔ سب سے اول تو خدا سے برتر پر ایمان لانا۔ اس کے احکامات کا ادا کرنا فرض ہے۔ جو دنیوی اور اخروی بہبودی کا حشریمہ تمام حسن اخلاق، اور حسن تمدن، حسن معاشرت اور حسن سیاست کی بنیاد ہے۔

دوسرے اپنی ذات کا فرض ہے کہ اسے دنیا میں خوار و ذلیل نہ کرے بلکہ اس کی پروا خست کرنی اور اپنی عزت کا خیال رکھنا چاہئے ہم اپنی ذات کے مالک ہیں بلکہ خدا ہی اس کا مالک ہے پس اس کے عطیہ کو خراب و رسوا کرنا بدویا یا کفران نعمت ہے۔

تیسرے ماں باپ، بہن، بھائی، میاں، بیوی قریب و بعید کے رشتہ داروں کے فرائض ہیں۔

چوتھے اپنے جنس جن کے ساتھ ذاتی تعلقات زیادہ ہوں مثلاً ہمسایہ، استاد و شاگرد و دوست و احباب، آقا و ملازم۔ باشا و رعیت، ہموطن اہل ملک وغیرہ کے فرائض ہیں۔

ادوائی فرض کی انسان کو عقل اس لئے عطا کی گئی ہے کہ اپنی عقل پر عمل کرے اپنے فرائض کا خیال رکھے ورنہ تہہ انتہی سے گھر کر بہاٹھ میں جا ملے تھا۔

ادوائی فرض ہماری مصیبتوں کو کم ہماری سہولتوں کو زیادہ ہمارے مراتب کو اعلیٰ کرتا ہے۔ ہر کام اور ہر موقع پر اپنا فرض ادا کرنا دشواری نہیں بلکہ انسان کے حق میں عین راحت اور سہولت ہے کیونکہ دنیا کے نفکرات اور پریشانیوں سے اس کی بدولت نجات ملتی ہے۔ جب لالچ یا کمزوری کا سامنا ہوتا ہے تو ادوائی فرض کا خیال ہمیشہ راست باز رکھتا ہے۔ ناجائز وسائل سے اکتساب دولت طلب جاہ جھوٹی شہرت۔ زندگی کا مال یا فرض انسانیت نہیں بلکہ فرض انسانیت یہ ہے کہ انسان دنیا میں اکتساب سعادت اور مفید و کام آمد کام کرے اور یہی خیال زندگی کے راستہ کو صاف و سہل کرتا ہے۔

فرض کا خیال شرطِ بہت یہ ہے کہ انسان اپنا فرض ہر خطہ ہر کبھی چھوڑنا چاہئے نازک حالت میں حتیٰ کہ نا اسیدی کے مقابلہ میں بھی نہ چھوڑے اور یہ ہے کہ اگر فرض منہسی ایسی طرح ادا کیا جائے تو خواہ ناکامی ہی کیون نہ ہو مگر وہ ناکامی نہیں خیال کیجا سکتی یہ کیا کم ہے کہ انسان نے اپنی ذمہ داری کا بوجھ ٹھیک ٹھیک اتار دیا۔ وَذَلِكَ الْفَوْزُ ذَا الْعَظِيمِ۔

ادوائی فرض کے مقابلہ میں لوگوں کے دلوں میں پابندی اصول میں جان کی پروا نہ کرنا کا اعلیٰ خیال ہے وہ اپنے فرض منہسی کے

ادا کرنے کے بجائے ایسی چیزوں کو بھی قربان کر دیتے ہیں۔ جن کے ان کو محبت یا وابستگی ہو۔

دیکھو میدان جنگ میں باپ بیٹے کو خاک و خون میں لوثا دیکھتا ہے۔ اور اس کی شجاعت کی داد دیتا ہے۔ سپاہی ہان باپ بیوی بچوں کے چھٹنے اور گھرار لٹنے کی ذرا بھی پروا نہیں کرتا۔ وہ سرقتیلی پر رکھ کر جان پر کھیل جاتا ہے۔ اور مردوں کی فہرست میں نام لکھواتا ہے۔ انسان کا اپنی جان کی حفاظت کرنا یا کسی طرح اپنی ناموری چاہنا معمولی باتیں ہیں۔ بلکہ انسان کی بزرگی اس میں ہے کہ وہ اپنے فرائض کو اچھی طرح انجام دے۔

کئی باتیں جج اوائے انسان پر ایک طرف تو نفس ناطقہ اور پہلے ہے فرائض میں لپکتی ہوئی ہیں | کی تمیز کا اثر پڑتا ہے۔ دوسری طرف تن آسانی خود غرضی لہو و لعب اور خراب جذبات اثر

ڈالتے ہیں۔ اور تھوڑی دیر تک تذبذب میں رہتا ہے کہ ان میں سے کسے اختیار کمروں اور پھر دونوں میں سے ایک کی طرف جھک جاتا ہے۔ اگر خدا نخواستہ کینہ جذبات اور خراب خواہشات غالب آجائیں تو آدمی مرتبہ انسانیت سے ذلت و خواری کے قعر میں گر جاتا ہے۔ اور اگر نفس ناطقہ نے سنبھال لیا تو طبیعت کی قوت اور روحانی مسرت کا جوش اس درجہ بڑھ جاتا ہے کہ تمام ناپائیدار روحانی رکاوٹیں دور ہو جاتی ہیں اور انسانیت کا پایہ بلند ہو جاتا ہے۔ ہر ایک کام کرنے و

یہ سوچ لینا چاہئے کہ واقعی اس کا ارتکاب درست ہے یا نا جائز۔ عمدہ کام کرنے کی عادت اختیار کرنے اور خراب میلان کو روکنے کے لئے تھوڑے دن تک متواتر سختی اٹھانی اور طبیعت پر جبر کرنا پڑے گا۔ لیکن جب یہ عادت راسخ ہو جائے گی۔ تو پھر فرائض کے ادا کرنے میں فوراً بھی دقت نہ معلوم ہوگی۔

ادائے فرائض سے جس قوم میں اپنے فرائض ادا کرنے کا خیال بڑا قویٰ قی ممکن ہے ہوتا ہے وہ ہمیشہ معراج ترقی پر رہتی ہے اور جب لوگوں میں من جث القوم فرض ادا کرنے کا خیال سٹ جائے تو اس قوم کی حالت پر افسوس ہے۔ اور اس کا تنزل اور بربادی کچھ دور نہیں۔

۲۔ کانسنس یعنی نفسِ نوا میر

اذا ادا الله يعبد خيرا فَعَلَ لَهُ و اعظامن قلبه
کانشنس کے کام اور انسان کے راہ راست پر لانے اور ہدایت کرنے
اس کی تعریف کے واسطے اللہ تعالیٰ نے پورے پورے سامان پہنچا
فرماوے ہیں پیغمبر بھیجے صحیفے اترے۔ عقل و تمیز دی۔ اور خود
ایک کھٹکا ایسا دل میں لگا دیا کہ جہان آدمی ذرا بھی صراط
مستقیم سے ڈگمگایا اور اس نے ٹوکا یہ قوت ممیزہ ہے کہ سچ کو
جھوٹ سے اچھائی کو برائی سے تاریکی کو نور سے جدا کرتی ہے
اور نیکی کے راستے بتاتی ہے۔ یہ قوت جب کسی بڑے کام سے۔
روکتی ہے یا افعال شنیعہ پر ملامت کرتی تو اسے نفسِ نوا میر یا

کائنات کس کہتے ہیں۔

کائنات کے فوائد | انسانی فرائض کی بجا آوری پر اطمینان اور خوشی غلطیوں پر افسوس۔ لغزشوں پر تنبیہ برائیوں پر حسرت نیکیوں کی خواہش رب نفس نوامہ کی بدولت حاصل ہوتی ہے۔

کائنات دلی جذبات کو روکتا اور بھلی باتوں کی طرف مائل کرتا ہے۔ خود غرضی سے منع کرتا اور باہمی تعلقات اور فرائض کو عمدگی سے نبھانا سکھاتا ہے۔

کائنات انسان کو مدایخ عالمہ پر پہنچاتا ہے۔ کائنات بتاتا ہے کہ دنیا میں راست و غلط دو مختلف

چیزیں ہیں اور جن امور سے کہ حقیقی خوشی پیدا ہو اور دل پشیمان نہ ہو وہ راست ہیں اور جو دل میں چٹکیاں پس اور اندر کوئی خوشی کو برباد کریں وہ غلط ہے۔

کائنات کا کمال | جن فرائض کا ہمیں علم نہ ہو کائنات ان پر تنبیہ کرتا اور کسوٹ پڑتا ہے۔ اس لئے جس قدر علم کا ذخیرہ وسیع ہوگا اسی قدر کائنات کا کمال ہوتا جائے گا۔

کائنات کی ترقی | دنیا کے ہر ایک کام میں پہلے یہ سوچ لینا چاہئے کہ دینے کا طریقہ ہمارا فرض کیا ہے۔ نہ یہ کہ کس چیز سے ہم خوش

ہوئے ہیں۔ یا کیا طریقہ آسان ہے نہ یہ کہ لوگوں کی آنکھوں میں

کیا اچھا معلوم ہو گا بلکہ یہ کہ سچ کیا ہے اور خدا کی نظروں میں

ہمارا فرض کیا ہے اگر یہ نہ خیال کیا جائے تو اچھے اچھے آدمی

لاٹے اور خود غرضی کا شکار ہو جائیں گے۔ تے جاتے ہیں۔

کائنات کی آواز انسان یا قانون کی آواز سے بالاتر ہے۔ بلکہ
حاکم حقیقی کی طرف سے ایک روحانی رہنمائی کی آواز ہے۔ ہمیشہ
خواہشات پر حکمرانی انسان کے دل میں ہر وقت مختلف خواہ
اور ارادے پیدا ہوتے ہیں۔ قوایں غضبیہ اور قوایں شہوانی
کا اقتضا جدا جدا ہوتا ہے۔ اور بعض ضروری مصلحتیں کسی اور
طرف راغب کرتی ہیں۔ اور کائنات ان سب سے الگ ایک
نیا حکم کرتا ہے انسان کو چاہئے کہ نہایت استقلال سے کائنات
کی پیروی کرے اور خدا تعالیٰ نے اسی واسطے انسان کو یہ
قوت عطا فرمائی ہے۔

برائی سے اجتناب اور اعمالِ صالحہ کا ارتکاب اسی وقت
ہو سکتا ہے۔ جب کہ خواہشات پر کائنات حکم کرے۔
۳۔ اخلاقی جبروت۔

اخلاقی جبروت کی تعریف | وہ قوت جو انسان کو اسے فرض پر
کاربند رکھتی ہے اور صداقت و عدالت کے خلاف نہیں کرنے
دیتی اور ناجائز و ناپسندیدہ کام کے ارتکاب سے بچاتی ہے اور
ہمیشہ صراطِ مستقیم پر چلنے کی محرک ہوتی ہے اور راہِ مستقیم میں جو
دقتیں پیش آئیں ان کو مردانہ وار سہنا اور سہولت یا نفع کی
روانگردی اخلاقی جبروت کہلاتی ہے۔

مشکل کی حقیقت جس چیز کو ہم اکثر اوقات مشکل یا محال کہہ
کرتے ہیں۔ وہ دراصل اپنی نہیں ہوتی بلکہ خود ہم نے اپنی کمزوری
سے اس کو مشکل سمجھ رکھا ہے۔ یہ کمزوری اپنا رنگ لاتی ہے اور

چونکہ نقصان اس کا نتیجہ ہونا چاہئے وہ اٹھانا پڑتا ہے۔ جو بات
مستقبل کے منافع سے ہو۔ اس پر صداقت سے پابند رہنا چاہئے
خواہ دنیا رہے اور ہر ہو جائے۔ قاعدہ کے خلاف کرنا ہرگز

نہ سب نہیں

اخلاقی جرات دنیا میں جو کچھ تر قیاں ہوئیں وہ جسمانی طاقت
کے فوائد

بہل اور گھوڑے یا انسان سے زیادہ طاقت ہے اور
غیر اور چلتے ہیں تو بہت زیادہ تہور ہے لیکن اخلاقی جرات
ان میں نہیں جسمانی طاقت نے دنیا میں خوزیریاں کیں لوگوں کو
تباہ و برباد کیا اور بجائے فائدے کے ضرر پہنچایا مگر وہ جرات
جو پیج جائے ان کا کام کئے جاتی ہے۔ وہ جرات جو حصول مقصد
میں تخت کرتے صداقت اور ادائی فرض کے پیچھے پوجہ اور تحلیف
خاموشی اور سات سے برداشت کر لینی ہے۔

پہنچی بہادر کی جو شخص صداقت اور ادائی فرض کے واسطے
تمام دشمن اٹھاتا اور شکلیں سہتا اور کوئی تاشائیت یا کمینہ حرکت
اور فائل نہیں کرتا وہ بڑا بہادر ہے اور ان سپاہیوں سے زیادہ
شجاع ہے جو جنگوں اور میدانوں میں مارے جاتے پھرتے ہیں

خوف بے خوف اور نڈر ہونا بھی اخلاقی جرات کی ایک
نشانی ہے۔ بے خوف ہونے کی عادت بھی تعلیم و مشق سے پڑتی
ہے اور کسی چیز کی حقیقت کے صحیح اندازہ کر لینے سے اس کا
خوف جاتا رہتا ہے۔ جن لوگوں کو خطرات مقابلہ کرنے کی عادت

ہو جاتی ہے۔ وہ وہمی اور خیالی خطرات کی سی پروا نہیں کرتے
خوف دل کی بزدلی اور خوف دل کی ہیرا۔ اور بری چیز
بیماری ہے ہے ایسا دنیا میں کون شخص جس پر تکالیف
 اور مصائب نہ پڑتے ہوں لیکن انسان کو سبب اور خود داری

سے کلام لینا چاہئے۔

اخلاقی جبروت کی اخلاقی جرات عورت کی محافظ اور نگہبان ہے
عورتوں میں ضرورت اس کی عقل کو بچا اور اوسان کو ٹھکانے رکھتی
 ہے اور اس کی عزت و آبرو برقرار رکھتی ہے۔ حسن صورت چاندی
 کی طرح چارون میں زایل ہو جاتا ہے۔ لیکن دل کی صفائی اور
 روپیہ کی خوبی جوں جوں بڑھاپا آئے زیادہ بڑھتی جاتی ہے اور
 اس کی چمک دمک کبھی کم نہیں ہوتی۔

پانچواں پہلو: جفاکش اشخاص کی مثالیں دنیا میں ہمیشہ
 قائم رہتی ہیں اور ان کے نام اور کام تاریخ کے صفحات پر لکھے
 جاتے ہیں۔ ان کی زندگی دوسروں کے لئے چراغ ہدایت ہے
 مستعد آدمی دنیا کے رہنا دنیا کے حکمران ہوتے ہیں کمزور طبیعت
 والوں کا ان کے بعد کوئی نام و نشان بھی نہیں جاتا۔
 ہم۔ استقلال۔

کامیابی کے لئے ترقی خواہ کسی ہی عہدہ ہو وہ ایک دفعہ ہی حاصل
استقلال ضروری نہیں ہو جاتی بلکہ جس طرح کسان بوجہ
 فصل کا انتظار کرتا ہے۔ اسی طرح سعی اور کوشش کے نتیجہ کیلئے
 صبر و استقلال سے انتظار کرنا چاہئے۔ جو شخص کسی مینار پر چڑھتا

وہ ریہہ کی ہر ایک سیڑھی پر ایک ایک کر کے چڑھتا ہے۔ یہی حال ترقی کائنات کے ذریعہ رفتہ حاصل ہوتی ہے۔ سنت کے بعد صبر سے انتظار کرتا رہتا ہے۔ اور اضطراب میں کام خراب کرنا ترقی کا راز ہے۔ استقامت (پہلے خاتمہ) دنیا میں کوئی بڑا کام کرنے کے لئے ضرور ہے کہ لجبیت۔ یہاں انتظار کا ملکہ رائج کیا جائے۔ متقل مزاج آدمی بہت سے ناگوار اور تکل امور پر فتح پالیتے ہیں۔ وہ ہر کام کو کچے چھوڑتے ہیں۔ رہنا امید کی بات ہے پاس نہیں چھکتی اور وہ خوفِ خیر کا نام نہیں لیتے اور ہر نام لو پوری محنت اور بہت سے انجام دیتے ہیں۔ حصولِ دعا کی دہن ان کو اپنا ارادے سے باز نہیں رکھتی۔ امیدِ زندگی کی روح ہے۔ لیکن استقلال اور ارادے کے استحکام بغیر کوئی امید پوری نہیں ہو سکتی۔

کامیابی کا راز کامیابی کا راز یہ ہے کہ اول تو جس کام کیلئے عودقت مناسب اور مقرر ہے اس کو نہ ٹالا جائے اور جو کام شروع کیا جائے اس کی تدابیر کو اچھی طرح سوچ سمجھا اس کے پورا کرنے پر پوری قوت صرف کی جائے۔ انسان کو اپنی رائے اپنے ارادے کو ابلاغِ مستقل نہیں چھوڑنا چاہئے کہ تنگ کی طرح پانی میں رہا رہا ہے۔ بلکہ ایک مدعا غور و فکر کے بعد مضبوطی سے قائم کر کے اس کے حاصل کرنے میں کامل سعی کرے۔ نوجوان آدمی جب ایک مدعا اچھی طرح سے قائم کر لیں اور اس کے حاصل کرنے کے لئے صحیح راستہ پر چلیں تو ضرور حصولِ مراد میں کامیاب ہوتے ہیں۔

شکل انسان کو پرانی شکل اور وقت میں پرانے اور مصاب
کرتی ہے۔ جسٹن سے آدمی بنتا ہے وقتیں انسان کے لئے

جسٹن کا کاد دیتی ہیں۔ جو اس کا جوہر چمکا دیتی
ہیں۔ استادی ہیں ہمارے مار کمر دائرہ و عقل سچاتے ہیں وقتیں
چاہے۔ مزدور آدمی کو ڈیڑھ ساٹن مالی ہمت اتھاس میں ہمت
زیادہ کرنی زیر۔ وہ مسابجے ہتھ باز میں مردانہ دایکت تیری میں
مسکلا درود افراد اسای کے۔ برحق

مکمل ہر فنہ دارائی۔ آموز نہیں بلکہ انوار کے لئے بھی ایسے ہی
ہمت پر جاتی ہیں۔ مفید میں۔ کیونکہ جب وہ شکلوں میں گرفتار
ہو جاتے ہیں۔ اور نئی نئی تدبیریں سوچتے اور ایجادیں کرتے
ہیں۔ ان کی ہمت و جرات ازمنہ عود کو آتی ہیں۔ اور کبھی
وہ سرباقد پر رکھ کر جان پر بھیں جاتے ہیں۔ ملک کو تسلیم
رستم سے رہائی دیتے ہیں۔

یاد آئے۔ اول اول طبیعت پر جبر کرنا۔ اور اقتضا طبیعت
کے خلاف کرنا بہت مشکل معلوم ہوتا ہے لیکن جب عادت
بر جاتی ہے تو وہی افعال جو پہلے مشکل معلوم ہوتے تھے آسان
معلوم ہوتے گھٹنے میں۔ عادت سخت سے سخت کام کو آنا
آسان کر دیتی ہے کہ اس کے کرنے میں ذرا بھی وقفہ اور
تخلیف نہیں معلوم ہوتی پھر پورے دن والے سارا دن پہاڑ
کاٹتے ہیں۔ مگر ذرا انہیں تھکتے نہیں بکار۔ سے بارتس و ہوب
اور سرودی میں رانوں کو ڈاک کے قیلے لکیر میلوں پہاڑ

ہاتے ہیں۔ اور ذرا بھی انہیں تکلیف نہیں ہوتی۔ یہ تو جسمانی اعتدالی عادت کا نتیجہ ہے۔ اسی طرح اگر قرآن کی اور دماغی کو محنت کا عادی بنایا جائے تو وہ ایسے ماستانی اور عادی ہو جاتے ہیں۔ جب ترک عادت کرے اس وقت معلوم ہوتا ہے کہ انسان عادت کے شکنجے میں اس قدر بکڑا ہوا ہے۔ محنت دینے پر خود داری و خود اعتمادی بلکہ تمام قوت علمی و ادبی و فنی و فنی کے ہونے پر بھی بلکہ عادت پر ہے۔ بس شغف کو توڑنا اور اسے بھولنا ہو وہ نیک کام کر سکتا ہے بڑی باتوں کو ترک کر سکتا ہے۔ طبیعت کے وقت اس کا چال چلن اور بھی چمکا جاتا ہے اور اس وقت اس عادت سے نفیل وہ ناکامی کے منت پریشان نہیں ہوتا اور ثابت قدم رہتا ہے۔

دراغزیت تمامہ

عزیمت تمامہ کی۔ طبیعت میں ایسا استقلال پیدا ہو جائے کہ
تعلین | ایک بار جو دل میں ٹھان لے پھر کسی
 وجہ اس سے نہ ملے اور جو ارادہ کیا ہے اس مقصد کو حاصل
 رکے چھوڑے اس کو عزیمت تمامہ کہتے ہیں۔

سنون | بعض لوگوں نے اس سے ایک تعریف ہوتی ہے
 نہ وہ ہمیشہ ایک حالت سے دوسری حالت پر ہوتا ہے
 ہیں۔ اور یہی حال ان کی رائے کا ہوتا ہے کہ کبھی کبھی
 ہے اور کبھی کبھی ہے۔ ان لوگوں کو دوسروں کا اثر یا

ان کی رائے نہایت آسانی سے اپنی طرف پھیر لیتی ہے یا ان کے خیال کو بدل دیتی ہے۔ ایسے لوگ طبیعت کے کمزور و دوسروں کے کہنے پر چلتے والے دوسروں کی رائے کے تابع عاجز اور غافل ہوتے ہیں۔

عزیمت تامہ کیلئے علم | عزیمت تامہ چونکہ اس پر پختہ ارادہ کا ناؤ و قوت تیز کی ضرورت ہے۔ جو کسی کے بدلے نہیں بدل سکتا۔ اس واسطے یہ عادت اگر بلا سوچے سمجھے اختیار کی جائے تو اگر صرف نیک اور قابل اختیار امور ہیں اس کا استعمال نہ کیا جائے تو یہ صفت افعال قبیحہ کے صدور بلکہ مستحکم ہونے کا آئہ بن جاتی ہے۔ اور نہایت حضرت پہنچانی ہے۔ مثلاً اگر عزیمت تامہ ظالموں میں ہوئی تو ان کے جبر و ابدی کی انتہا نہ رہے گی۔ اس لئے پہلے پہلے بڑے کی تیز حاصل کرنی اور افعال قبیحہ اور اعمال حسنہ میں شناخت اور امتیاز کرنے کی قوت پیدا کرنی لازم ہے۔ اس لئے علم کی ضرورت ہے۔

عزیمت تامہ کے فوائد | عزیمت تامہ یعنی افعال و اقوال کی نگہداشت ہی ایسی چیز ہے کہ انسان کو انسان کامل بنانی سے لایکون الحکیم حکیم آحتی القلب جامع شہواتہ۔ محتاط شخص کبھی خواہشات کے جھونکوں سے نہیں ڈگمگاتا بلکہ ہمیشہ تحمل و استقلال کو قائم میں لاتا ہے۔ اور اپنے افعال پر قابو رکھتا ہے۔ انضباط نہام خوبیوں کی بڑ ہے۔ اور احتیاط

ہی افعال مازیہ سے بپا ہوتی ہے۔ جب یہ طبیعت پر قابو حاصل ہو جاتا ہے۔ تو خوداری، اسدال، انفال، احساری، پابندی، قواعد، پرہیز گاری اور اوصاف حمیدہ ٹھہل ہو جاتے ہیں۔ جن لوگوں نے دنیا میں اعلیٰ اعلیٰ ترقیاں کی ہیں وہ اپنی احتیاط پر ہمیشہ سختی سے کار بند رہے ہیں اور جس قدر زیادہ پابندی کی اسی قدر اخلاقی حالت میں ترقی ہوئی ہے۔

غریبت تہ خوشی بخشی ہے | اپنی طبیعت پر قابو رکھنا بڑی کامیابی ہے اور جب یہ قوت راسخ ہو جاتی ہے تو اس سے بہت سی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ایک تیز رو گھوڑے پر سوار ہونا۔ اور اس کو قابو میں رکھنا اچھا معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر کسی اور جانور پر سوار ہو کر پھریں تو ذرا بھی بشت نہیں ہوتی یہی عال طبیعت کا ہے کہ اس کے تلوں کو روکنا اور اپنے ارادوں پر قائم رکھنا سرت بشت ہے۔ جنہیں انسان پاکیزگی سے زندگی بسر کرے۔ اور جب تک انسان مفید کاموں میں صرف نہ کرے حقیقی خوشی کی امید نہ رکھنی چاہئے دل پاکیزہ اور عمدہ خیالات سے معمور کرنا فکر اور تشویش سے دل کو آزاد کرنا اور ری خواہ سو کر رکھنا اور صیبت میں نیک کاموں کا میدان پیدا کرنا انسان کو کامیابی بخشا ہے۔ اور اس کامیابی سے حقیقی خوشی پیدا ہوتی ہے۔ جس طرح کپڑا رنگ سے رنگین ہو جاتا ہے۔

اسی طرح خیالات کی نگاہ طبیعت پر چڑھا رہتا ہے۔ جیسے خیانتا ہوں گے وہی سبھی ظہور ہوگا۔ پانی کو صاف رکھنے کا طریقہ یہ ہے۔ کہ اس میں مٹی اور کوڑھ گرے نہ پائے یہی حال دل کی صفائی کا ہے۔ کہ اس میں بُرے خیالات داخل ہی نہ ہونے پائیں۔ اور عزم و استقلال اس پاکیزگی کو قائم رکھے۔

۶۔ خود داری

خود داری کی تعریف | انسان ایسے افعال، بد سے باز رہے جو اس کے مرتبے اور پوزیشن کو گھٹانے والے اور اس کو دوسروں کی نظر میں ذلیل کرنے والے ہوں۔

اپنی عزت قائم رکھنا۔ اور اپنی ذات کو دنیا میں سرفراز بنانا جو رتبہ سوسائٹی میں حاصل ہے اسے قائم رکھنے کی کوشش کرنا خود داری ہے۔ اور یہ صفت بنیٰ مبنی احتیاط اور استقلال سے ہوتی ہے۔

خود داری کے اوصاف | خود داری انسان کے لئے ایک خلعت ہے جو اس کا مرتبہ ظاہر کرتی اور اس مرتبہ کو قائم رکھتی ہے۔ یہ طبیعت کی ایک شریف تحریک ہے۔ جو ترقی کرنے کی محرک اور مووی بحال ہے۔ خود دار آدمی کبھی اپنے جسم کو گناہ سے اور دل کو خراب خیالات سے آلودہ نہیں کرتا اور ہمیشہ صفائی، صبر، تحمل، پرہیزگاری، احتیاط، عصمت، اخلاق حسنہ اور اصول مذہب کا پابند رہتا ہے۔ وہ ہمیشہ

اپنے مرتبہ کا لحاظ رکھتا ہے۔ اور اسے خیال رہتا ہے۔ کہ کوئی کام اس سے ایسا سرزد نہ ہو۔ جو اس کی عزت میں دھبہ اور نام میں بیٹہ لگانے والا ہو وہ اپنے تئیں حقیر نہیں جانتا۔ وہ حیوان کی طرح زندگی گزارنے پر قانع نہیں ہوتا۔ بلکہ اس کا دل ہمیشہ اپنے حفظ مرتبت کا خیال رکھتا ہے۔

خود داری اور خود پسندی کا فرق | خود داری تو اصلی اور سچی لیاقت اور مرتبہ کا لحاظ کرنا۔ اور اس کو ترقی دینا سکھاتی ہے اور خود پسندی ذاتی مرتبہ یا خوبی کو مبالغہ سے جتاتی ہے۔ جو بربادی اور شرم کا باعث ہوتی ہے۔

خود دار آدمی اپنے سے کم درجہ کے لوگوں کو حقارت سے نہیں دیکھتا بلکہ ذاتی چوہرہ کو ترقی دینے کی سعی کرتا ہے۔ اور اپنے اقوال و افعال سے کوئی حرکت اپنی شان کے خلاف نہیں کرتا۔

انکسار | انکسار فی الواقع عمدہ صفت ہے۔ اور ضرور ہے کہ ہم اپنے عجز و بے کمالی کا اعتراف کریں لیکن یہ اس لئے ہے کہ ہم بر خود غلط نہ ہو جائیں۔ نہ یہ کہ اپنے مرتبہ سے کم اور ذلیل حالت پر اکتفا کریں۔ اور خیالات کو پست کر دیں۔ اگر ایسا کر دیں گے تو ترقی کرنے کی طبعی تحریک مٹ جائے گی۔

تکبر و تواضع | خود داری تکبر و ذلت کا درمیانی درجہ ہے

اور اسی کام کو مانع ہے تجربہ اپنے نفس میں ایسے اوصاف فرض کر لینے کو کہتے ہیں کہ جو فی الواقع نہ ہوں۔ اور مذلت اپنے واقعی اوصاف کو ذلیل کرنے اور اور ناقہ والوں کا نام ہے۔ اور یہ دونوں مذموم ہیں۔ اگر ایک عالم اپنے سے کم درجہ عالم کو اپنے بعد ورتہ ہے تو خود داری اور تواضع کے خلاف نہیں اگر اسے نپا سمجھتے تو تواضع کے خلاف ہے۔ اور اپنے سے بڑے عالم کو کچھ نہ جانتے تو تکبر ہے۔

۲۔ خود اعتمادی۔

اپنی ذات پر بہرہ خواہ فرائض ہوں یا تمنائیں انسان اگر اپنی ذات پر تکمیل کا بھروسہ کرے تو کبھی پوری نہیں ہو سکتی جو اپنے کام دوسروں کو ادا دیا اور ان کے بھروسہ پر بھروسہ دے تو وہ شخص ناکام رہے گا۔ مثل مشہور ہے کہ جس نے بکری اور کون ڈالے گھاس۔ یہ فقرہ ان لوگوں کے لئے سبق آموز ہے۔ جو زمانے کی رفتار اور لوگوں کے عادات سے ناواقف ہیں۔ جو لوگ دنیا میں ترقی اور زندگی کو کامیاب بنانا چاہتے ہیں اور اپنے فرائض کو تکمیل کی تمیز رکھتے ہیں تو وہ اپنی ذات پر بھروسہ کریں۔ اور ہمت و محنت و استقلال سے کام لیں تو ضرور ان کو عمدہ پھل ملے گا۔

غرض کوئی کام ہو پوری طاقت اور محنت سے حاصل

ہوتا ہے۔ من طلب شیئاً وجہاً و حیناً۔
ہمت مشکلیں حل کرتی ہے | سہ ہر کارے کہ ہمت بستہ گردد
 اگر خارے بود گلہ ستہ گردد

مگر کسی کام کو سرانجام دینا ہو تو کوشش موجودہ مشکل کے
 دور کرنے میں صرف نہ کرنی چاہئے : یہ کہ مشکلوں کے حل کرنے
 سے جی جھوڑ دیں یا جلدی سے اپنے ارادہ تبدیل کر دیں
 دنیا میں بڑی بڑی فتوحات بڑی بڑی دریا قیہ عالم اعظم
 انیاوس شطیر سہ سہ لڑ ہوئی ہیں۔ مگر ہر نئی مشکل ایک نئی
 معلومات اور مہارت کا منبع ہوتی ہے۔ مشکلیں حصول مراد
 میں سہ راہ نہیں بلکہ مدد ہوتی ہیں۔ کیونکہ شوق کی
 آگ اور بھڑکتی ہے۔ اور دماغ میں زیر کی اور حل مشکلات
 کی قابلیت پیدا ہوتی ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان
 مشکلات نے محنت اور برداشت کی غیر معمولی قوت پیدا
 کر دی ہے۔ اور ذکاوت و ذہانت کے دروازے کھول
 دئے ہیں۔

دولت افزائی لوگ دنیا میں سب سے زیادہ دولت کو
قابلیت کا فرق کا آمد جانتے ہیں۔ یہ سمجھتے ہیں کہ اگر
 دولت کا آمد ہے۔ لیکن نہ اتنی جس قدر کہ خود ترقی
 اور ذاتی قابلیت۔ یہ ایسے جوہر ہیں کہ انسان کو دنیا میں
 عزت اور ناموری حاصل کرنا سکھاتے ہیں۔ دنیا میں خیر
 بہ لائق و قابل آدمی گزرے ہیں جن کی بیش بہا

اپنے چشمہ سے پانی پینا اور اپنے دسترخوان سے کھانا اور
مماش کے واسطے خود محنت کرنا سچاقتی ہے۔ الصبر علی الکتاب
خیر من حاحک الی الاصحاب۔

بلند ہمتی بہت بلند وار کہ پیش خدا و خلق۔ باشد بقہ بہت توجہ اعتبار تو
اپنے ہاتھ پاؤں اپنے وسائل اپنا۔ پیہ اپنی تدبیر پر
بھروسہ کرنا اور متوکل علی اللہ شکارت کا مقابلہ کرنا ہی طاقت
اور ہمت اور زندگی ہے۔

عالی ہمت آدمی پانی کی رد کی طرح اپنا راستہ آپ
تلاش کر لیتے ہیں۔ اور نہ صرف خود منزل مقصود تک پہنچ
جاتے ہیں۔ بلکہ اپنے ساتھ دوسروں کو بھی پار لگا دیتے ہیں
لوگ ان کی دل سے عظمت و قدر کرتے ہیں۔ بلکہ خدا بھی انہی
عزت اور ان کی مدد کرتا ہے الفراغ من شان الاموات و
الاشغال من شان الاحیاء۔

عالی ہمت کسی کی مدد کے طالب نہیں ہوتے کیونکہ
ایسی مدد بچائے دل کو تقویت دینے کے دل کو کمزور کرنی
ہے۔ کیونکہ طبیعت غیروں کی معاونت کی عادی ہو جاتی
ہے۔ کہ خود کوئی کام نہیں کر سکتی۔ جو تو ہیں کہ دوسروں
کی معاونت کی محتاج ہیں۔ وہ ہمیشہ رعایا بن گئے رہتی ہیں
اور رعایا بھی نہایت کمزور نہایت ذلیل اور نہایت بے
وقت۔ رفتہ رفتہ ان سے یہ ثروت ہی سلب ہو جاتی
ہے کہ وہ خود کوئی کام کر سکیں۔ بلکہ ادنیٰ ادنیٰ باتوں

میں گورنمنٹ کی دستگیری اور اعانت کی محتاج رہتی ہیں صرف اپنے دل اور اپنی جبروت کی قوت پر بہرہ ور نہ رہتی کرتا رہا اور پایہ بلند کرتا رہا۔ قوت اعتمادی میں قوت فیصلہ اور مستندی کی بہت ضرورت ہے۔ جن لوگوں میں وہ نوساہ صاف کی گئی ہوتی ہے۔ وہ اپنی رائے اپنے کام اپنی قابلیت اور اپنے فرائض پر بہرہ ور نہیں کرتے ایسے لوگ کسی مہتمم یا شان کام کا ارادہ نہیں کرتے۔ اور اگر کہہ سکتے ہیں تو ان کو یقین نہیں ہوتا کہ ہم اس کو پورا کر سکیں گے تاکہ ان کی ایک وجہ یہ بھی ہوتی ہے کہ لوگ بہت جلدی نتائج نکلنے کی امید کرتے ہیں۔ اور اگر جلد کامیابی نہ ہو تو شکستہ خاطر ہو جاتے ہیں۔ یہ قوت استقلال کی قوت کا نتیجہ ہے وہ علم یا قابلیت کو تجارت کی شے سمجھتے ہیں۔ اور اگر وہ فوراً خاطر خواہ دوا میں نہ بچے تو ان کا دل چھوٹ جاتا ہے۔ لیکن وہ کھجور کا درخت ہے کہ اگرچہ دیر میں پھل لائے لیکن بہت سہجے اور مزیدار پھل لاتا ہے۔

کوشش | موجودہ حالت کو سنبھالنے کے لئے ہمت اور گوشہ کی ضرورت ہے گاڑی کو آگے ڈھکیلو وہ ضرور بڑھے گی اور اگر نہ بڑھے گی تو پیچھے تو نہ مٹے گی۔ جہاں تک ہو سکے انسان کو اعلیٰ اور برتر نصب العین قرار دینا چاہئے اور تمام جائز وسائل اس کے حاصل کرنے میں استعمال

کرے۔ انہی مرتبہ کے حصول کی کوششیں بھی انسان کو بالضرر
 کسی نذر اعلیٰ بنائے بغیر نہیں چھوڑنی
 کم ہمتی قومی قوم میں بعض لوگوں ایسے کم ہمت اور مردہ دل
 ہیں کہ خور و نوش کو کون کام کو نہیں سمجھتے اور
 وہ مردوں کی کوشش کو سنوں و بیکار بتاتے ہیں ایسے لوگوں
 وجود و تربیت کے پیڑوں کے مانند ہے جو درخت کو کھانے
 اور پھول کو خراب کرتے ہیں۔ یہ لوگ ذلت و خواری
 کے فخر پر گر پڑتے ہیں۔

محنت۔

بس گل نکتہ می شود این بلغ راوند

کس بے جھلے خار نچید است از و لک

محنت انعامات انسان زمین پر رہتا ہے اور صالح قدرت نے
 قدرت کی اجرت انسان کے آرام و آسائش کی کل چیزیں اسی
 زمین پر پیدا کی ہیں مگر ایسی چیزیں بہت کم ہیں اور فی الحقیقت
 نہیں ہیں کہ بغیر محنت کے یا ہاتھ پاؤں ہلاکے بقدر کافی حاصل
 ہوتی ہوں یا قابل استعمال ہوں۔ قدرت نے اپنے انعامات
 کی اجرت محنت مقرر کی ہے جو شخص جس قدر محنت کرے اتنا
 ہی انعام پائے بڑے بڑے آدمی جن کے نام آج شہرت کے
 آسمان کے ستارے ہیں یوں ہی اس سرسبز کمال ایک ہیں
 پہنچے بلکہ کمال و لہذاقت عزت و سہرت، ذرا یہ عرق زہری
 اور سعی سے حاصل ہوتی ہے کمال بغیر محنت حاصل نہیں ہوتا

دولت، اور محنت سرانجام امور دنیا میں مروی تھی ہیں۔ مگر لوگ دونوں کی حقیقت سے پورے پورے واقف نہیں۔

محنت کی ضرورت | محنت صرف غریب آدمی کے لئے
صرف غریبوں اور محنتوں کی ضرورت نہیں ہے بلکہ جو لوگ دولت دنیا سے مستمع ہیں، وہ بھی اگر صحت لداقت، اور نام آوری کے لئے محنت کرتے ہیں۔ تو محنت کریں اس لئے کہ بیکار رہنا مردود، کا کام۔ یہ اور کام میں لگا۔ بنانا مذکور کا۔

کابل کی۔ کابل کی دل کو اس طرح کھانی ہے۔ جیسے لوہے کو زنگ کابل کی سمیت اور عت و مسرت سب کی دشمن ہے۔ کابل کی نہیں ہے کہ آدمی ہاتھ پر ہاتھ رکھے بیٹھا رہے بلکہ تمام بے نتیجہ اور حقیر مشاغل جو محض وقت گزارنے کے لئے اختیار کئے جاتے ہیں اسی میں داخل ہیں۔ مثلاً پان حقہ وغیرہ۔

کابل اور امراض نفسانی میں وبا کے مانند ہے اگر کسی آدمی میں بانی رہ جائے تو اس میں کیرے اور کچھ بکترت پیدا ہو جائے ہیں۔ اسی طرح ایک کابل آدمی کے دل میں اب اور زہریلے خیالات بھرے رہتے ہیں اور اس کی رویہ ناپاک ہو جاتی ہے۔ انسان جتنا کابل ہے اس کو خوشی حاصل نہ ہوگی اس کے دل اور جسم کو کبھی صحت نصیب نہ ہوگا۔ مصروفیت سے چستی آتی ہے اور غم غلط

ہو جاتا ہے۔ کام کے بعد آرام زیادہ محسوس ہوتا ہے۔ محنت کے پھل محنت ہی انسان کو کمال تک پہنچاتی

محنت، بر طرح کے علم و فضل میں بد طبعی نشی ہے۔ محنت قومیت شرافت اور بزرگی کا انعام دیتی ہے محنت قدرتی بد ہر ذرا کو بڑھاتی، اور ظاہر کرتی ہے محنت، بنی مسئلوں پر عمل کرتی محنت ہی سے یعنی جودتہ کا اظہار ہوتا ہے۔ دنیا میں ہزاروں ایٹر زمین اور لاکھوں اشرمیاں اور جواہرات مل سکتے ہیں لیکن علم اور عقل کسی کا ورثہ نہیں اور یہ اپنی ہی محنت سے حاصل ہوتا ہے۔

باقاعدہ محنت [محنت خواہ دماغی ہو یا جسمانی اعتدال سے بہتر ہونا کرنی چاہئے۔ تاکہ کمال صحت اور خوشی نصیب ہو۔ محنت جب اعتدال سے بڑھ جائے گی تو اس سے دماغ اور ہاتھ پاؤں کام کے نہ رہیں گے۔ طلبہ کو دیکھئے کہ باوجود سخت محنت کے ناکام رہتے ہیں اور صحت کو بھی نقصان پہنچاتے۔ ہیں جب اس کا یہ ہوتا ہے کہ وہ باقاعدہ محنت نہیں کرتے امتحان کے بالکل قریب مہتوں کا کام دنوں بھر گنتوں میں نکالنا چاہتے ہیں۔ یہ منہ نہ مفید نہیں بلکہ ضرر ہے اگر طلب صادق ہے اور مزاج پر قابو حاصل ہے اور طبیعت میں شروع ہی سے پابندی قاعدہ اور محنت کی عادت ڈالی گئی ہے تو دنیا میں کسی قسم کی ترقی اور حصول کے لیے ہر شے دینی محنت کی ایک دن بھی ضرورت نہیں پڑتی بلکہ صبر کی کام آئے۔ اوقات تملوں بے صبری اور اضطراب خراب ہے۔ کام خراب ہوتا اور سستی ہے باز رکھنا ہے بے صبری اور عصبی سے نہ تو عہدہ کام ہوتا ہے اور نہ وہ کسی عمل میں پہنچتا، مستقل باقاعدہ محنت اگرچہ آہستہ ہو عجلت سے بہتر

یہ خیال کرنا غلطی ہے کہ عجلت سے وقت کم صرف ہوگا کیونکہ کسی کام کو باہر تلی کامل اور بہتر کرنا جلدی کرنے سے اچھا ہے دُعا بھی اور اطمینان و سکون سے کام لیا جائے تو قوا کو ایسا ہی قوت دیتا ہے جیسا کہ صاف ہوا۔

باقاعدہ محنت محنت اگر بے قاعدہ اور حد سے زیادہ کئے فائدے کے لئے جائے تو دباؤ اور بار ہے۔ اور اگر جرم کی پاداش میں کیا جائے یا لی جائے تو سزا ہے لیکن باقاعدہ اور معتدل محنت عزت اور خوشی کا سبب ہوتی ہے۔ محنت ہی سے دنیا میں تہذیب اور شائستگی پھیلی ہے اور جو عظیم الشان کام انسان سے سرانجام پاتے ہیں وہ محنت ہی کا نتیجہ ہوتے ہیں علم ادب فنون لطیفہ اور سائنس میں جو چیز زیادہ اعلیٰ زیادہ عمدہ بکار آمد اور دلفریب ہے وہ محنت کا نتیجہ ہے

محنت ہی کو ستش کو بار آور کرتی اور مصیبت سے نجات دیتی اور نام روشن کرتی ہے۔ محنتی آدمی سے ایک مزدور آدمی نہ سمجھنا چاہئے جبکہ جو شخص اپنے دماغ کو کام میں لاتا ہے۔ وہ سب سے بڑا کام کرتا ہے۔ دماغ کی اصلاح کے لئے محنت کرنا۔ ہر انسان کا فرض ہے۔ محنت کی عادت نہاد تعالیٰ کی ایک نعمت ہے۔ جو اطمینان آرام۔ اور آسائش بخشتی ہے۔

وقت کی قدر

وقت کو کام میں اگر ذرا سی چیز بھی جاتی رہتی ہے۔ نوکشتا^{طبیعت} لانے کے فائدے کو لال رہتا ہے۔ مگر وقت کہ روپیہ اور دولت سے بڑھ کر قیمتی ہے اور ونہوی و اخروی مہیور ہوگا۔ کاسرما یہ ہے۔ رات دن بیکار صرف نہ ہوتا ہے۔ اور بہت تھوڑے لوگ میں جو اس کے مزاج ہونے پر ہنمان ہوتے ہیں۔ یا اسے پورا پورا کام میں لاتے ہیں۔ وہ لوگ وقت کی قدر قیمت ہی کو نہیں جانتے۔ دنیا میں ہر ایک نقصان کی تلافی ہو سکتی ہے۔ لیکن وقت کی تلافی ممکن نہیں۔

مینکا کا قول | وہ کہتا ہے کہ ہم تنگی وقت کی شکایت تو بہت کرتے ہیں مگر صرف اس طرح کرتے ہیں گویا وہ ختم نہ ہوگا۔ یا اکثر ایسے کام کرتے ہیں کہ ہمیں کرنے ہی نہ چاہئے تھے۔ یا کچھ بھی نہیں کرتے۔ اگر وقت کو کام میں لائیں۔ اور مناسب اوقات میں کئے جائیں تو محنت کے پھل دن دو دن اور رات جو گئے ملتے ہیں۔ جو شخص وقت کی قدر نہیں کرتا۔ وہ اپنے شریک، حال کا وقت بھی برباد کر دیتا۔ باقاعدگی | عقلمند لوگ موجودہ کام کو موجودہ وقت میں مستعدی سے کرتے ہیں۔ اور آئندہ وقت میں آئندہ کام کے لئے تیار رہتے ہیں۔ کیونکہ باقاعدہ اور بالترتیب کام کرنے کی لیاقت مشکلوں کو فتح کر لیتی ہے اور عمدہ نتائج پیدا کرتی ہے۔

ہر وقت کیلئے | وقت کی قدر کرنا گویا وقت کا فرض ادا کرنا
 ایک کام ہے اگر ہر وقت کے لئے ایک کام کرنے کی عادت
 اختیار کرنی جائے تو مشکل بہل اور کام بہت آسان ہو جاتا
 ہے۔ تصنیع اوقات بڑی بلا ہے۔ اس سے عمدہ عمدہ اراک
 اور بڑے بڑے مفید کام قوموں کی عزت اور خوشیاں
 سب ناک میں مل جاتی ہیں۔ اور صرف پابندی نہ ہونے
 کے سبب ہمیشہ ناکامی اور حسرت اٹھاتی پڑتی ہے۔
 بے وقت بے اعتبار کسی کا قول ہے اور بالکل سچ ہے کہ
 وقت بے اعتبار اور بے وقت او۔ بے اعتبار ہے یعنی جو
 شخص وقت کا پابند نہیں ہے وہ بار بار میں ضرور بے قاعد
 اور سست ہوگا۔ پھر ایسے شخص پر کون اعتبار کرے گا اور
 ضروری معاملات کیونکر اس پر چھوڑ دئے جائیں
 تصنیع اوقات | تصنیع اوقات دنیا میں بے بڑی فضول خرچی ہے
 کیونکہ اس سے آپسی چیز ضائع ہوتی ہے جسکی پھر تلافی نہیں
 پہنچتی۔ تو تم کا قول ہے کہ انسان کا دل ایک چلتی ہوئی
 چکی کے مانند ہے کہ جہیز، اس میں کوئی چیز پڑی ہے۔
 تو وہ اسے پیستی ہے اور اگر کچھ نہ ہو تو اپنے جس میں ڈالتی
 ہے مسئلہ یہ ہے کہ انسان تصنیع اوقات اور کالی اختیار
 کرے تو وہ خود اپنا اثر کار ہو جاتا ہے۔ اور اس کا دل برا
 ہو جاتا ہے۔ طالب علم اور کاروباری آدمی کو

کامیابی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے لہذا اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے نیا ریلی آرائش کے بالائی آرائش اور اصلاحیہ سرگرمیوں میں مناسب ہے۔ سخت سے سخت کام پر بھی اور ہر کام کیا جائے تو نکل نکل سکتی ہے۔ اگر اس کو بہ روزہ کھونا چاہئے۔ ہر وقت نہ روزانہ تقوٰل فب شپ میں پستی میں بسر ہوتا ہے۔ اگر مطالعہ میں سرگرم کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ لیاقت پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم وہی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت دولت عزت ثروت قوت مسرت اسباب ہرچیز مستعد طلبہ ان کا کام آج انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی نکال لطف اٹھاتے ہیں۔

ساتھی ہے اک تبسم گلہ نہ منت بہار
غلام بھرے ہے جام تو بلبل ہی سے بہریں

کامیابی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے لہذا اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے نیا ریلی آرائش کے بالائی آرائش اور اصلاحیہ سرگرمیوں میں مناسب ہے۔ سخت سے سخت کام پر بھی اور ہر کام کیا جائے تو نکل نکل سکتی ہے۔ اگر اس کو بہ روزہ کھونا چاہئے۔ ہر وقت نہ روزانہ تقوّل نسب شپ میں پستی میں بسر ہوتا ہے۔ اگر مطالعہ میں سرگرم کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ لیاقت پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم وہی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت دولت عزت ثروت قوت مسرت اسباب ہرچیز مستعد طلبہ ان کا کام آج انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہو جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی نکال لطف اٹھاتے ہیں۔

ساتھی ہے اک تبسم گلہ نہ منت بہار
غلام بھرے ہے جام تو بلبل ہی سے بہریں

کامیابی کی عادت سخت اجتناب کرنا چاہئے لہذا اگر فرصت کا وقت ملے تو اس کو بجائے نہاری آرائش کے بالٹنی آرائش اور اصلاحی سرگرمیوں میں مناسبت ہے۔ سخت سے سخت کام کرنا بھی اور ان کاموں کو کیا جائے تو فریاد نہ کرنا چاہئے۔ اگر اس کو روزہ کھونا چاہئے۔ جو وقت نہ روزانہ تقوّل نسب شپ میں پستی میں بسر ہوتا ہے۔ اگر مطالعہ میں سرگرم کیا جائے تو تھوڑے دنوں میں کسی خاص فن میں عمدہ یافتہ پیدا ہو سکتی ہے اور دراصل تعلیم دی ہے۔ جو بلا معلم حاصل ہوتی ہے۔ مہذب اور وحشی آدمیوں میں صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اپنے وقت سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ اور روز بروز اعلیٰ حالت اختیار کرتے جاتے ہیں اور یہ وحشی ہزاروں برس سے جیسے تھے ویسے ہی ہیں۔ عقلمند کے نزدیک وقت دولت عزت ثروت قوت مسرت اس سب سے بڑھ کر مستعد طلبہ ان کاموں کا انجام دیتے ہیں اور کل کے کاموں کے واسطے تیار ہوتے ہیں۔ اور وہ اپنے کسی فرض کے ادا کرنے میں قاصر نہیں رہتے اور زندگی کا لطف اٹھاتے ہیں۔

ساتھی ہے اک تبسم گل نہ منت بہار
غلام بھرے ہے جام تو بلدی سے بہریں

شعلہ غضب کے استیلا اسی طرح غضب اگر حد اعتدال سے زیادہ ہو

ذاتی رسوائی، بربادی، پشیمانی کا باعث بنتا ہے۔
انسان میں شدت غضب کی خاصیت کئی سبب سے ہوتی ہے۔

۱۔ انسان فطرۃً مغلوب الغضب سیراج ناقص تمام ہو جیسے
ماہ و دو کو آگ دکھاتے ہی بیگ سے آڑ جاتی ہے۔

۲۔ ایسے لوگوں کی صحبت کا اثر جو نازک مزاجی پر فخر

رتے ہوں۔ اور بات بات پر غصہ کرنے کو شجاعت جانتے

ہوں اس بُری صحبت کے اثر سے غصہ کو داخل شجاعت سمجھ

لیا ہے۔ بے عقل اور کمزور طبیعت آدمی اس مرض میں زیادہ

متلا ہوتے ہیں۔

۳۔ اس کے علاوہ تجربہ عجب۔ مزاج۔ ضد۔ فریب۔

حرص۔ وغیرہ بھی غضب کو ترقی دیتے ہیں۔

حالت غضب جس وقت انسان کو غصہ آتا ہے تو اس کی

حالت بدل جاتی ہے اور مجنونانہ افعال اس سے صادر ہوتے

ہیں۔ اور یہ ساری کیفیات اس سبب سے پیدا ہوتے ہیں

کہ اثر، کہ اپنی طبیعت پر قابو نہیں ہے۔ اور غصہ کی آگ

پکڑ لیتی ہے۔

ان کے قسام اقوت غضبی کے لحاظ سے انسان کے

برائے نام تین قسم کے واقع ہوئے ہیں۔

۱۔ وہ جو ایسے ہوتے ہیں کہ ان کو دیر میں غصہ آتا

ہے۔ دیر چلدی اتر جاتا ہے۔

۳۔ بعض کو غصہ، جامی آتا ہے۔ اور جلدی اتر جاتا ہے
 ۴۔ لیکن بعض ایسے بہت کم ہوتے ہیں کہ جلدی غصہ
 ہوتے ہیں اور ان کا دل کسی طرح صاف نہ رہتا ہے۔
 ۵۔ بعض دیر میں غصہ ہوتے ہیں۔ لیکن ٹھنڈے دیر
 میں ہوتے ہیں۔ ایسے لوگوں کے دل میں بہت عرصہ تک
 کینہ رہتا ہے۔

کینہ جالتوں میں | انسان کو مرغوب اشیاء سے محبت ہوتی
 ہے اور اس سے کینہ جالتوں میں
 ہونے سے اس کو غصہ آتا ہے۔ انسان کو جن اشیاء کے ساتھ
 محبت ہوتی ہے۔ اس کی تین قسمیں ہوتی ہیں۔ اول تو وہ
 جو سب کے لئے ضروری ہوں۔ مثلاً غذا، لباس، مکان وغیرہ
 دوم وہ جو کسی لئے بھی ضروری نہوں مثلاً انسان کی واقعی
 ضرورت سے زیادہ سامان۔ جاہ و مال، خشم و خشم۔
 سوم۔ وہ اشیاء جو بعض کے لئے ضروری اور بعض کے لئے
 غیر ضروری ہوں۔ مثلاً کتاب عالم کے لئے ضروری۔ اور
 جہاز آدمی کے لئے بیکار ہے۔ ایک پیشہ ور کے آلات
 دوسرے کے لئے بیکار۔ اور غیر ضروری ہیں۔ پہلی قسم کی چیزوں
 کے فقدان سے اگر انسان کو حق تلفی ہوئی ہو تو غصہ آنا بجا
 ہے۔ لیکن اگر کسی چیز کا فقدان ہو جائے تو غصہ نہ آنا بجا
 محتاج ہو غصہ سے ہی کوئی وجہ نہیں۔

دوسرے قسم کے اشیاء کے فقدان میں اگر حرص و انگیزہ

انسان کو غصہ نہ آئے گا۔ اسی طرح تیسری قسم کی اشیاء جس شخص کی جائز ملک ہیں اگر اس کے پاس سے کوئی لینا یا غضب کرنا چاہے تو قوت غضب کا ہیجان بجا ہے۔

علم کی عادت ابتدا میں ریاضت اور مشق سے حاصل ہوتی ہے اور انسان کو اول اول غصہ پینے کے لئے خون کے سے گھوٹ پینے پڑتے ہیں۔ لیکن جب عادت پڑ جاتی ہے تو علم کا ملک راسخ ہو جاتا ہے اور قوت غضبی مطیع اور فرمانبردار بن جاتی ہے۔

حسد | قوت غضبی کا جوش جب بلا سبب ہو اور یہ آگ ایسی ہے جو بلا سبب سلگتی ہے۔ اس کا نام حسد ہے۔ حسد یہ ہے کہ انسان کسی دوسرے شخص کے پاس کوئی نعمت دیکھ کر جلے اور یہ چاہے کہ وہ نعمت اس کے پاس سے جاتی رہے۔ خواہ حاسد کو کچھ بھی نفع نہ ہو یہ آگ محمود کو نہیں حاسد کو جلاتی ہے۔

حسد کے اسباب | حسد کے کئے اسباب ہیں۔

- ۱۔ دوسرے سے عداوت ۲۔ دوسرے کی عزت ناگوار ہونا
- ۳۔ دوسرے کی حقارت ۴۔ تعجب ۵۔ نقدان مقصد کا خوف ۶۔ محبت جاہ و مرتبت ۷۔ خباثت نفس۔

حاسد کی عداوت کا سبب | حاسد اپنی بڑائی اس طرح نہیں چاہتا کہ خود اس کی حالت ترقی کرے بلکہ اس طرح چاہتا ہے کہ محمود کی حالت گھٹ جائے اور اس سبب سے محمود سے عداوت رکھتا ہے۔ حاسد کے کہنے کا سبب یہ ہوتا ہے کہ دوسرے شخص کو کیوں کوئی نعمت حاصل ہوئی اس لئے وہ بے سبب محمود کی

تخریب کے دریے ہو جاتا ہے۔ اگر خود کوئی نقصان نہیں ہو چکا
 تھا تو آفات ناگھانی اور تفسیرات روزگار کا فتنہ اور خواہشات کا
 رہتا ہے۔ حاسد کسی کی ترقی نہیں دیکھ سکتا۔ وہ ایسا تنگ نظر
 ہوتا ہے کہ اگر کسی کو کامیابی ہو تو کہہ اُترا اس کا نقصان ہو گا۔ اور
 بجائے اچھی مثالوں سے فائدہ اٹھانے کے ان کے مغربوں پر
 خاک ڈالنا چاہتا ہے۔ جن اشخاص کے اغراض مشترک ہوں
 ان میں زیادہ حسد ہوتا ہے۔ مثلاً دو سو کنوں میں چچا زاد
 بھائیوں میں ایک ہی شے کے سودا کروں میں جو ایک ہی
 جگہ تجارت کرتے ہوں ایک ہی پیشہ کرنے والوں میں لیکن
 کسی کی عمدہ حالت اور نعمت پر حسد کرنا بد رفتاری ہے کیونکہ
 حاسد کو ترجیح نہیں ملتی۔ اور مسود کا کچھ نہیں لیگا۔ تاج و تاج کی
 نعمتیں جقدر زیادہ ہوتی جانی رہا۔ اسی قدر حاسد کا رنج بڑھ

جاتا ہے۔
 حسد سے بچنے کی | حسد کا علاج یہ ہے کہ انسان اپنی حالت پر غور کرے اور
 تہہ | ترقی دینے کی کوشش کرے کہ نعمت حصول کی خود بھی کوشش
 کرنا اور دوسروں کا سارے تہہ - عزت - علم - دولت - وغیرہ
 حاصل کرنے کی خواہش کرنا بڑی بات نہیں ہے۔ بلکہ ممکن
 صفت ہے اسی کا نام غریب یا مناسبت ہے۔

برداشت | قدرتی مساویت سے زیادہ لوگوں کی دل خراش
 مدارات یا توہین کا سہنا اور انتقام نہ لینا بہادری کا فعل ہے
 و نیاس ایسا کون بشر ہے جس کی نہ فرما ہو یا کم و بیش کوئی

لفسان نہ رکھتا ہو۔ پھر وہ کس منہ سے دوسروں سے انتقام لے بہت خود بھی اسی سزا کا مستوجب ہر بخا ہو۔ جو لوگ دوسروں کو معاف نہیں کرتے وہ اس ہی پل کو ٹوٹتے ہیں۔ جس پر ان کو خود بھی گزرنا ہے۔ کیونکہ غفور جبرائیلؑ کا ذرورت سب ہی کو ہوتی ہے انسان اپنے گریبان میں منہ ڈالے اور انصاف پسند آنکھ سے دیکھے تو اس کا دل بڑا اٹھے گا کہ یہ معاملہ صلیف اور قابل درگزر ہے۔

ہرگو اور بد باطن انسان اور لوگوں پر بدہمت نہمتہ چھینی کرتے ہیں اور مضحکہ اڑاتے ہیں۔ گریا دوست نہ لے لے گی یا دینی آزمائش ہو رہے۔ اور من ضحک ضحک عربی کی مثل کا سداق ہو گا۔ بہتر تزیئہ یہ ہے کہ غصہ اور طیش کے وقت اس عربی کی مثل پر عمل کیا جائے۔ ایس من عادات الکفر نہ سرعہ الانتقام۔ تحریر باتقریر میں دل شکن الفاظ اور ست کلامی سے پرہیز کرنا چاہئے۔ مبادا پھر تھانا بڑے تو وہ الفاظ واپس نہیں آتے تو ارکے زخم بھر جاتے ہیں لیکن زبان کا زخم بھر نہیں سکتا۔ انسانیت یہ ہے کہ دشمنوں سے دور تانہ سلوک کیا جائے۔ غصیل کو سنجیدگی سے بخل کو فیاضی۔۔۔ جوئے کو صداقت سے تسخیر کرو اور یہی حقیقی فتح ہے۔

صبر | مصیبت، تکلیف، توہن، غم، غم، ہر ناخوش ہو امر پر طبیعت پر قابو رکھنا اور اس رنج یا آزار کو بغیر اظہار شکایت اور بدعیر عوص و انتقام برداشت کرنا صبر ہے۔

جو اندر مصائب میں صبر و استقامت سے کام لیتے ہیں اور
 پھر وہ تکالیف کم اور آسان ہو جاتی ہیں۔
 ۲۔ انکار۔

خود بینی اکثر نارسیت یافتہ اور ناشائستہ اشخاص خود بینی
 اور خود بینی میں گرفتار ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ ان کی نظریں اپنی
 خوبیاں بہت چمتی ہیں۔ اور لوگوں کو اپنی بڑائی بتاتے ہیں۔ اکثر
 نوجوان کچھ تقویٰ سی شدہ حاصل کر کے بہت غرور کرنے لگتے
 ہیں۔ اور چلو بھر پانی میں گز بھر اچھل کر پلٹتے ہیں۔ یہ غرور
 ترقی میں سد راہ ہو جاتا ہے۔

عالم اپنی جمالت کو علم کا سمندر بے پایاں اور لا انتہا ہے۔ کو
 جاننا کتنا ہے۔ اس کی ہر دمک پہنچ سکتا ہے۔ پھر اس میں
 سے ایک قطرہ پیکر سمندر کو خالی کر دینے کا دعویٰ کرنا جہت
 ہے۔ یہ بے گہر جس قدر زیادہ علم حاصل ہو اسی قدر
 اپنی لاعلمی معلوم ہوتی ہے۔ بے لوگ ایسے کاٹوں کا دعویٰ
 کرتے ہیں۔ جن سے وہ بے نصیب ہیں تو ان کی جب قلعی بھل
 جائے تو کیسی ہنسی اڑتی ہوگی۔ کہ وہ صرف باتیں ہی باتیں
 تھیں۔ اس سے جمالت کا اعتراف بہت بہتر ہے۔ کیونکہ
 اور لوگوں کی نظروں میں حقارت نہیں ہوتی اس لئے جب
 نوجوان طالب علم کتابت علم یا ہنر پر متوجہ ہوا تو ان
 اس طرف بھی توجہ کرنی چاہیے کہ ان کے دل میں غرور نہ
 پیدا ہو۔ ورنہ وہ شاہراہ ترقی میں رجعت تہقیری کریں گے۔

۳۔ اطاعت۔

اطاعت کے معنی اس سے زیادہ نہ دردی سبق جو نفولیت میں حاصل کرنا چاہئے وہ اطاعت ہے اس کے یہ معنی ہیں کہ سب ہم سے زیادہ لائق رائے ہم کو راستہ بتائے تو ہم اپنی رائے کو چھوڑ دیں اور اس کی پیروی کریں۔

توانین کی اطاعت قواعد جو عموماً مقرر کئے جاتے ہیں وہ عوام کی بہلانی اور بہبودی کے لئے ہوتے ہیں۔ رنی حالت میں امن جب ہی رہے گا جب ہر شخص اپنے فرمان روا اور اپنے حاکم اور اپنے بڑے کا کہا مانے۔ آزادی صرف اسی قدر جائز ہے جہاں تک کسی شخص کی ذاتیات سے تعلق ہے لیکن اگر تمدن میں آرام مطلوب ہے اور سوسائٹی میں سکون اور باقاعدگی درکار ہے تو کوئی شخص ان بندشوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو اس کو اتحاد اور وحدانیت کے رشتہ میں جکڑتی ہیں۔ جو شخص زیادہ ممتاز ہے وہی زیادہ پابند اور مطیع ہے۔ کیونکہ دفا دارانہ اطاعت اس کے لئے نہ صرف فرض ہے بلکہ اس کی محافظ ہے۔ حکومت کرنے کو دل تو سب کا چاہتا ہے مگر جو لوگ اطاعت کے خوگر نہیں ہوتے وہ عمدہ حاکم بھی نہیں بنتے۔ اور جو ٹھیک ٹھیک اطاعت کرنا جانتے ہیں وہ ٹھیک ٹھیک حکومت بھی کر سکتے ہیں۔ کیونکہ غیر مطیع شخص یہ نہیں جانتا کہ حکومت کی حد (قرینہ) کیا ہے۔

بزرگوں کی اطاعت میں۔ سب سے اول حق والدین اور
 اطاعتِ قریبی رشتہ داروں کا ہے اور یہی سب سے
 اطاعت۔ کھانے کا پہلا درسہ ہے۔ والدین بلحاظ تربیت
 اور بلحاظ عمر و تجربہ اولاد پر بزرگی رکھتے ہیں۔ لہذا اولاد
 کو ان کی اطاعت لازم ہے۔ والدین کا صرف پرورش
 کرنا ہی فرض نہیں ہے بلکہ اطاعت اولاد میں پیدا
 کرنا بھی ضروری ہے۔ والدین کی اطاعت ہماری سعادت
 اور بہبودی کا باعث ہے جو شخص محبتِ افریبا کے نرم رشتوں
 کی پابندی نہ کرے تو وہ حقوقِ تمدن کی سخت پابندیاں
 کب برداشت کر سکیگا وہ اچھا رکن ہوگا۔ اور نہ اچھا
 کار فرما۔ گھر کے بعد مدرسہ ادب اور اطاعت آموز ہوتا
 ہے۔ معلم وہ بزرگ ہیں کہ والدین نے ان کو اپنی تعلیم و
 تربیت سے انحال کر ان پر بہروسہ کیا ہے۔ معلم کا فرض ہے
 کہ شاگردوں کو اطاعت سکھائیں۔ اور شاگردوں کا فرض
 ہے کہ اطاعت سیکھیں کیونکہ بغیر تعلیم کے کوئی عمدہ عادت
 نہیں پیدا ہوتی۔

اطاعتِ سوسائٹی کے آجکل آزادی کا بہت چرچہ ہے۔ آزاد
 اس کیلئے ضروری ہے عمدہ چیز ہے۔ مگر انسان کو اپنے ذاتی
 آزادی کے لئے جس کا اردو درس پڑھنا ہوتا ہے، کو اختیار
 ہے کہ جو چاہے کرے لیکن سوسائٹی میں ردِ عمر
 ان قواعد اور بنیادوں سے آزاد نہیں ہو سکتا جو تمام لوگوں کے

امن و آسائش قائم رکھنے کے لیے مقرر و مسلم ہیں۔

ہشتم نفس شہوانی کی تہذیب

۱۔ عفت۔

انسان ہر خواہشات | نفس شہوانی کے تقاضے سے انسان
شہوانی تہذیب ضرورت | میں مانگ و مشرب اور مناجح کی
خواہش پیدا ہوتی ہے اور وہ ان لذائذ کو ڈھونڈتا ہے
جو ان اشیاء سے حاصل ہوں یہ قوت انسان میں بقا و نشا
اور بقا و نوع کا سبب ہے۔ قدرت جو خواہش انسان میں
پیدا کرتی ہے اس کے واسطے وافر سامان مہیا فرادیتی ہے
اور خود انسان میں بھی یہ قوت ہے کہ قدرتی اشیاء میں تصرف
کرتا ہے۔ اور ان کو اپنے طور پر ترکیب و کے کو طرح طرح کے
مزمار لگانے پکاتا ہے، شربت بنا تا ہے آرائش و تزیین
کے۔ اے انسان مہیا کرتا ہے۔ تاکہ لذت، بہرہ زیادہ افراد اور
نسب ساز باقی ہو۔

اعتدال | قوت شہوانی میں اعتدال رکھنے سے عفت حاصل
ہوتی ہے، یعنی کھانے پینے اور نماندگی و مراعات میں اعتدال

رہنمائے۔ عفت کے یہ سنے نہیں کہ ان جہاز نصوتوں کو تارک
 نہ گھاس پات کائے۔ لگے نہ رہیں کھارج کھوے ہو کوں مر جائے
 بسیار ہو تو پانی نہ پیئے نیند آئے تو آرام نہ کرے اگر کوئی
 نہیں ایسا کرتا ہے تو وہ قانون حکمت سے ناواقف ہوگا
 ۔ احکام شریعت کے خلاف کرنا لاہوگا۔ اور کفرانِ کتب کے بولنے کا
 کسی قوت کو اپنے بس سے کو دینا فضیلت نہیں بلکہ اس
 اعتبار پر رکھنا فضیلت ہے کسی شخص کی رائے کے نیچے
 نہ بہت و چالاک لیکن شریر گھوڑا ہو تو کیا وہ اس کو اٹھ
 سکا۔ ایسا کہ اس کی جستی و چال کی جاتی رہے اور وہ ایک گدے
 کے مانند ہو جائے۔ یا اس طرح تعلیم دے گا کہ اس کی سرکشی
 بڑھ رہے۔ لیکن تیر روی چالاک کی خوبصورتی میں فرق نہ آئے
 بلکہ یہ اوصاف بڑھ جائیں۔ اس طرح نفس کی کسی قوت کو
 بالکل برباد کر دینا نامروری ہے لیکن اس کو اعتدال پر رکھنا
 عین حکمت ہے۔ اور فضا فطرت کے مطابق عمل کرنا ہے۔

لذا اذ دنیا | لذا اذ دنیا کی مذمت جہاں بیان ہوئی ہے
 کی مذمت | وہاں درجہ اخرا کا مراد ہے۔ جو ناجائز ہے۔
 چونکہ انسان کو خواہشات کا روکنا بہت مشکل ہے۔ اس سبب
 اخبار روحانی نے اس کی مذمت میں بہت مبالغہ کیا ہے۔
 اور جب انسان اجتناب کی بہت کوشش کرے گا تب وہ
 اس قدر زچہ۔ سچے گا بوجہ الہی کہ تریب ہو۔

نفس متہیہ میری آواز ہے۔ یہ اعتدال کا خیال رکھنا

یہ چیز گاری ہے اور امور نجات میں اعمدہ اور قواعد شریعت کی پابندی کو ناقص کرتا ہے۔

۲۔ پرہیز گاری

مکمل و شارب اچھ چیزیں شرعاً جائز ہیں ان کا استعمال ہم اعتدال کرنا خواہیسی ہی لذت کیوں نہیں حکمت کے منافی

نہیں ہوتا۔
ممنوعات اچھ چیزوں کو شرع نے منع فرمایا ہے۔ ان میں حکمت یہ ہے کہ وہ انسان کی کسی روحانی یا جسمانی صحت کو نقصان پہونچاتی ہیں مثلاً در کا گوشت کہ شہوت اور بے حیائی کو زیادہ کرتا ہے۔ یا شراب کہ عقل، ہر امور پر پیدا کرتی ہے اور صحت کو بخود دیتی ہے۔

شراب شراب ایسی چیز ہے کہ مہذبہ اور شایستہ لوگوں میں بے بہت رائج ہے۔ اور لوگ نہ تفریکاً بلکہ رسم و رواج کی پابندی کے سبب احباب کے حلیوں یا دعوتوں میں پیتے ہیں اور نقصان اٹھاتے ہیں۔

الکحل انسان کی صحت اور اخلاق کا یہ دشمن پانی کی روکی طرح چڑھا چلا آتا ہے۔ اور اس کی برپا دی کے باعث اچھے اچھے گھرانے اور خاندانوں کے صلہ بر باد ہوتے جاتے ہیں۔ ڈاکٹر میران کہتے ہیں کہ تمام قسم کے مشی تربتوں میں الکحل ہی ایسا جزو ہے جو نشہ پیدا کرتا ہے باقی باقی تمام چیزیں یا خوش بو پیدا کرتی ہیں۔ یا شراب کو خوشبو

تباہ ہیں۔
 شرابی اگر مرے کثرت سے پانی پئے جسے کہ شراب
 اچھٹے پر پانی اور نہ ٹھیک طور پر اس کو کھاتا ہے تو انسان
 کو قابو غفلت کی حالت میں اس کی ارادی پر نہیں رہتا، غیر منظم اور
 نشیدہ رہتا ہے۔ اس سے معاشرہ ہونے لگتی ہیں۔ سب باہلہ
 محال ہوتا ہے۔ جسے پانی پاؤں نہ کھڑا ہے، اور قدم قدم
 پر پاؤں نہ کھڑا ہے۔ اس کے بعد وہ اپنے آقا مختار کو جاتا ہے
 کہ سوچنا سوجھنا ناگوار ہے۔ اس سے نہ مشکل ہوتا ہے اور
 نہ عرصہ تیرا دی پر قابو نہیں رہتا۔ اس سے بعد سے تو
 کٹھ پتلی بن جاتا ہے۔

شراب کا خواہش سب سے بڑی ترابی ہے کہ اگر ایک
 شرابی پانی جائے، تو ہر ایک چھٹی اور زیادہ پینے کی خواہش پیدا
 ہوتی ہے تو اسے واق بعد ایک زمانہ ایسا آتا ہے کہ چرچہ
 نہ نیت ہے، اگر کوئی شخص نہ پینے کو دے پڑے،
 حیرت نہ پڑتا۔

مگر دیکھو اس کے خواہش اس سبب سے پیدا ہوتی
 ہے کہ وہ پانی پیتا ہے، کہ جو کینٹین سے پئے آتی نہیں برکت
 ہو جو عرصہ اس کے فطرت ہے۔ اس کو خوراک نہیں
 تھکے ہوئے نہ ہو، اس لیے کہ کھانا کھائے، لیکن کھانا
 خاصہ ہی نہ لاسے نہ بڑا ہوا ہو۔ اور پینے کی خواہش بڑھتی
 جاتی ہے۔ اور یہ خواہش اس لیے ہے کہ چوٹی ہوئی ہے۔

کہ خواہ کچھ ہی ہو لیکن ہاتھ سے پیالہ نہ چھوٹے۔ اس لئے شراب کے پہلے ہی پیالے سے ہوشیار رہنا چاہئے۔ انگلی میں یہ بڑی خرابی ہے۔ کہ اس کا اثر اولاد میں بھی آتا ہے۔ ماں باپ کو چاہئے کہ ذرا سوچ سمجھ کر شراب پیا کریں۔

شراب بدن کی انگلی کا خاصہ ہے کہ خون میں اسکین کی مقدار تحلیل و ترکیب میں کوکم کرتا ہے۔ اور کاربانک ایسڈ زیادہ محسوس ہے پیدا کرتا ہے۔ اس سبب سے جو غذا کھائی جائے وہ اچھی طرح جذب بدن نہیں ہو سکتی انگلی میں کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ بدن کی ترکیب اور تربیم میں کام آئے بلکہ انہی ان کی ترکیب میں خلل انداز ہوتی ہے۔

شراب کا اثر اخلاق پر ہر سال ہزاروں آدمی شراب کی وجہ سے مرتے ہیں۔ اور شراب خواروں سے سینکڑوں اسی قسم کے حادثے ہوتے ہیں کہ کوئی ڈوب مار کوئی پہاڑ سے گرا کوئی دریا میں ڈوب گیا۔ کبھی خودکشی کا ملزم بناتی ہے اور بعض نشہ بازوں کی ساری زندگی پاگل خانہ میں بسر ہوتی ہے۔

امراض جنج شراب سے شراب سے امراض ذیل پیدا ہوتے ہیں۔ پیدا ہوئے ہیں مثلاً بدضمی دل کی بیماریاں۔ وق، سل، ذات الریح۔ اعصابی بیماریاں۔ صرع۔ سکھ۔ بے خوابی، ہڈیاں، جنون، مگردہ اور جگر کے امراض۔ فالج وغیرہ۔ شراب عمدہ اوصاف کھودیتی ہے۔ بعض حکماء کا خیال ہے کہ

شراب کی کثرت سے قوت تحلیلہ پریشان ہو جاتی ہے جس سے جسم نحیف اور قوا باطنی کمزور ہو جاتے ہیں۔ غم۔ غم۔ انصاف کے ساتھ چھوڑ دیتے ہیں۔ اور قوت فیصلہ بالکل کم ہو جاتی ہے۔ اور قواں شہوانی پر اختیار نہیں رہتا اور اس کو فہم میں کمی آ جاتی ہے۔ اور سارے دماغی قوتیں ناکارہ ہو جاتی ہیں۔ خود داری کا خاتمہ ہو جاتا ہے۔ خود اعتمادی کا نام بھی یاد نہیں آتا۔ دل کا بلی مستی بلکہ خواری کے دریا میں ڈوب جاتا ہے۔

افیون شراب کے علاوہ افیون بھی زیادہ مضر صحت ہے یہ ایک خواب آور ذہر ہے اس کا اثر اعصاب پر بہت شدت سے ہوتا ہے۔ ابتداءً دماغی قوتیں حرکت میں آتی ہیں لیکن پھر اس کے برعکس عمل شروع ہو جاتا ہے۔ اور اس کے عادات کے جاری رکھنے سے عمر بھر کے لئے دماغی اور بدنی قوت تباہ اور برباد ہو جاتی ہے۔ اور کل اعضاء میں خلل پڑ جاتا ہے۔ ہاضمہ کم ہو جاتا ہے۔ بہک گھٹ جاتی ہے اور مصیبت زدہ انسان قبل از وقت بڑھ با ہو جاتا ہے۔

گانشیم اور ہینٹک یہ بھی انسان کو بدست کر دیتے ہیں اور ان سے بھی صحت کو نقصان پہنچتا ہے اور خلاف اخلاق افعال سرزد ہوتے ہیں۔

تباکو تباکو خون کی گردش خصوصاً دماغی خون کی گردش

غیر تسلیم ہو جاتی ہے۔ اور پہلے دوران سر اور اس کے بعد زردی پیدا ہوتا ہے۔ لیکن جب انسان اس زہر کا عادی ہو گیا تو پھر اس کی ایسی علامات سامم ہیں جو تین اور وہ بے تکلف سکار پر سکار اور چلم پر چلم اڑائے جاتا ہے۔ یا پیشیاں بھر بھر کر یاں میں زردہ ڈالتا ہے اور کھاتا ہے لیکن مکھن جیسا زہر بغیر اپنا اثر کئے نہیں رہتا اور ایک عرصہ کے بعد تبا کو کا بہت عادی بے خوابی اختلاج قلب اور ایسی ہی ایسی بلاؤں میں مبتلا ہو جاتا ہے۔

ابتداء میں تبا کو کا استعمال دل و جسم کے نوک روکتا ہے اور نو عمر لڑکے اگر اس کی عادت ڈالیں تو بد مذہبی اعضا انتظام میں خرابی پیدا ہوتی ہے۔ اس لئے تبا کو پینے کی عادت کو کبھی شروع ہی نہیں کرنا چاہئے۔

پرہیز گاری لوگوں کا خیال ہے کہ عیش اڑانے میں نہ ہیز گاری کی خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ ان کا یہ خیال غلط ہے۔ پرہیز گاری میں جو خوشیاں حاصل ہوتی ہیں۔ وہاں پرہیز گاری میں نہیں۔ ہوتیں۔ اگر نابہیز گاری انسان کو خستہی مسرت پہنچا سکتی ہے۔ یا مہنی فون انسان کے لئے اس کا استعمال مضر نہ ہوتا تو وہ نابہیز نہ کہلاتی۔ پرہیز گاری سے جو مسرت اولت حاصل ہوتی ہے۔ نابہیز گاری آدمی اس سے آشنا نہیں ہوتا۔ وہ قیام پذیر لذت کو ایک فانی اور سریع التغیر لذت کے پیچھے چھوڑ دیتا ہے۔ اور خسرالہ دنیا والا خرہ بن جاتا ہے۔

علم عصمت

رہنمائی میں نکاح | قدرت نے خلق کی خواہش انسان کو اس طرح
 کی تھی جو رشتہ عطا کرانے ہے کہ مرد و عورت میں موافقت
 قائم رہے۔ اور ان کے زریعہ سے بنی نوع انسان قائم
 رہے۔ وگرنہ جو انسان برابر بھی یہ خواہش ہے لیکن وہ سوائے
 قیام نفس کے وہ سوائے نہیں اٹھائے۔ بخلاف انسان کے
 کہ اس کے ساتھ سے ہر طرح کی مدد و معاونت حاصل کرتا ہے
 جس کے آرام و آسائش خوشی اور مسرت کا باعث ہوتی
 ہے۔ اور تمدن و معاشرت کی راحتیں اس وقت تک کامل
 نہیں ہوتیں جب تک مرد و عورت دونوں ان کے مہیا اور
 فرائض کرنے میں کوشش نہ کریں اور اپنی کوشش سے ایک
 دوسرے کو حصہ نہ دیا۔

انسان کی غلطی | انسان میں جہاں بہت سے نقص ہیں۔
 وہاں ایک یہ بھی ہے کہ وہ لذائذ کے حاصل کرنے میں بہت
 غلطی کرتا ہے۔ وہ یہ جانتا ہے کہ لذت طریقہ استحصال سے
 زیادہ افراط سے حاصل ہوتی ہے۔ اس سبب سے وہ
 عورتوں کی کثرت کی خواہش کرتا ہے۔ اور ایک بیوی پر
 قائل نہیں ہوتا۔ بعض اوقات بدعتی سے لگے بیویاں بھی اسے
 کافی نہیں ہوتیں۔ اور وہ خائفش کی خاطر جہاں بس پلتا ہے
 جاتا ہے۔ جس انسان کی یہ حالت ہو وہ جو انات سے بدتر
 ہے۔ کو نیکہ جو ان اپنے جوڑے کے سواے دوسری طرف

طرفیت کم میل کرتے ہیں۔ اور اس سبب سے ان میں کوئی جنگ ایسی نہیں ہوتی جو ”زر زین“ کے لئے ہو۔ لیکن انسان کی تاریخ میں ایسے صد ہا واقعات موجود ہیں۔ کہ ایک عورت کی خاطر سخت سے سخت جنگ و جدال ہوئے ہوں۔

حوص۔ انسان اپنے ناکردنی افعال کے جھپانے کے لئے بہت سے عذرات ٹھہر لیتا ہے اور جب وہ غصمت کی حدود سے باہر نکلتا ہے تو بھی ایسے نامعقول عذرات بیان کرتا ہے۔ لیکن حقیقتاً سوائے حوص کے اور کوئی سبب نہیں ہوتا۔ انسان جب ایک باحوص کے میدان میں پہنچ جاتا ہے تو اس کی عقل کم ہو جاتی ہے اور اسے یہ مرض پیدا ہو جاتا ہے کہ وہ تمام خوبصورت عورتوں سے متع حاصل کرنا چاہتا ہے۔ لیکن جو شخص ایسا کرتا ہے وہ اپنی صحت کا اپنے روپیہ کا اپنی عزت کا اپنی خوشی کا خون کرتا ہے۔

حیا۔ وہ قوت ہے جو خواہشات نفسانی کے روکنے کے لئے اس واسطے استعمال کی جاتی ہے کہ دوسروں کی نظروں میں تذلیل نہ ہو۔ حیائیک بختی اور پاک دامنی کی محافظ ہے۔ حیا ایک روحانی قوت ہے۔ جو ناجائز اور بے شرمی کے انکار سے بچاتی ہے

حیا کا اعلیٰ درجہ یہ ہے۔ اگر کسی کی اطلاع یا دیکھنے کا خوف نہ بھی ہو تو بھی برائی کو باطل سمجھ کر وہ سمجھ اور خیال کرے کہ خدا تعالیٰ جو حاضر و غائب یکساں دیکھتا ہے۔

بلکہ خود اپنی نظر میں اپنے بڑے کام ایسے بد نما معلوم ہوں
کہ اگر کسی اور سے نہیں تو خود اپنے سے حیا آئے۔

تنت

مطبوعہ

اعظم اعظم پریس گورنمنٹ ایجوکیشنل پریٹر

چارمینار

حیدرآباد دکن

نصاب جامعہ عثمانیہ فی س ۲۳ و ۲۴

ع ۱۲	روزنامہ غالب	ع ۱۲	انگریزی
ع ۱۱	فائدہ مبتلار	ع ۱۱	انگلز تریٹوپوٹم
ع ۱۰	افادات سلیم	ع ۱۰	نئی سن سلکٹڈ پوٹم
ع ۹	مشاعرہ دہلی ۱۲۶۱ھ	ع ۹	سلکٹڈ اسے
ع ۸	دیوان حالی	ع ۸	سینس آن گولڈ استھ
ع ۷	دیوان یقین	ع ۷	نورنادون
ع ۶	دیوان غالب	ع ۶	عربی
ع ۵	قواعد اردو - مولوی عبدالحق صاحب	ع ۵	کلیہ و دمنہ
ع ۴	تخصیص عروض	ع ۴	مقامات بدیع الزماں
ع ۳	تیسری اردو مالا اول و دوم	ع ۳	حماسہ
ع ۲	حکمت عملی	ع ۲	الیوساء
ع ۱	رحمتہ اللعالمین حصہ اول	ع ۱	علم الادب
ع ۱۲	پارہ عم مترجم	ع ۱۲	کتاب النوا واضع فی قواعد العربیہ للمدرس الشافعی
ع ۱۱	تاریخ الاسلام امیر علی صاحب	ع ۱۱	جزو اول دوم سوم
ع ۱۰	لسان العجم حصہ اول	ع ۱۰	فارسی
ع ۹	علم اخلاق اول	ع ۹	عز فارسی
ع ۸	علم اخلاق دوم	ع ۸	اردو
ع ۷		ع ۷	نکات غالب

عبدالقادر صاحب کتب عظیمہ ایم پی کور ایجوکیشنل سرچائینار